

A decorative arch made of rainbow segments, with seven hearts in the center of each segment. The hearts are also rainbow-colored with a red center. The background of the arch is dark blue with white stars.

Lastige Liefdes

A medieval-style illustration of a castle on a hill, surrounded by trees and a river. In the foreground, a group of people in medieval attire are gathered. A man in a blue robe and a woman in a blue and white dress are standing, while a man in a black and white dress is kneeling. A woman in a pink dress is also kneeling. The background shows a castle with multiple towers and a river with a small boat.

Viering van de Liefde
15 februari
10.00 uur
Stevenskerk

A logo for Stadsklooster Mariken, featuring a red heart shape and the text "Stadsklooster Mariken" in a stylized font.

Stadsklooster
Mariken

Voorganger: Ekkehard Muth

Vorbereidingsgroep: Francine, Ilona, Lincy, Monique

Muziek: Rob Engels, Selma Peters, zangers van
Stadsklooster Mariken en van het Mediorenkoor

Openingslied: Een mens te zijn op aarde

Alternerend Antoine Oomen

1. Een mens te zijn op aar - de is
eens voor-goed ge - bo - ren zijn is
le - vens-lang ge - boor - te - pijn. Een
mens te zijn op aar - de is
le - ven van de wind.

2. De bomen hebben wortels
de bomen mogen stevig staan
maar mensen moeten verdergaan.
De bomen hebben wortels
maar mensen gaan voorbij.

4. De mensen hebben zorgen,
het brood is duur, het lichaam zwaar,
en wij verslijten aan elkaar.
Wie kent de dag van morgen?
De dood komt lang verwacht.

3. De vossen hebben hollen
de mensen weten heg noch steg
zijn altijd naar hun huis op weg.
De vossen hebben hollen -
maar wie is onze weg?

5. Een mens te zijn op aarde
is pijnlijk begenadigd zijn
en zoeken, nooit verzadigd zijn,
is rusten in de aarde
als alles is volbracht.

6. Hoe zullen wij volbrengen
 wat door de eeuwen duren moet;
 een mens te zijn die sterven moet?
 Wij branden van verlangen
 tot alles is voltooid. `

Woord van welkom

Proloog: Ik hou van mij

Kyrie: Uit de diepte

Tom Löwenthal

Refrein; 1. Koor; 2. Allen:

Uit de diep-te, jou ver - ge - ten, —

roep ik jou. —

Dorstig doodop roep ik jou
 Vurig was je vast besloten
 toen je mij maakte

Toen was je jij.
 Ben je nog zo?
 Wil je opnieuw iets beginnen met mij?

Jij die tot hier toe hebt volgehouden
 dat het onmogelijke mogelijk is.

Tom Löwenthal

Refrein; 1. Koor; 2. Allen:

Uit de diep-te, jou ver - ge - ten, —

roep ik jou. —

Gebed om vergeving

Gloria: Uit vuur en ijzer

Uit vuur en ij - zer, zuur en zout,
zo wijd als — licht, zo ee - wen - oud,
uit al - les wordt een mens ge - bouwd
en steeds op - nieuw ge - bo - ren.
Om ij - zer in vuur te zijn,
om zout en — zoet en zuur te zijn,
om mens voor een mens te zijn
wordt al - le - man ge - bo - ren.

The musical score is written for a single voice part on a treble clef staff. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The melody is simple and folk-like, with lyrics written below the notes. The lyrics are in Dutch and describe a prayer for forgiveness, mentioning fire, iron, acid, salt, and light. The score ends with a triplet of eighth notes.

Om water voor de zee te zijn,
om anderman een woord te zijn,
om niemand weet hoe groot en klein,
gezocht, gekend, verloren.
Om avond- en morgenland,
om hier te zijn en overkant,
om hand in een and' re hand,
om niet te zijn verloren.

t. H. Oosterhuis/m. Poolse volksmelodie

Om oud en wijd als licht te zijn,
 om lippen, water, dorst te zijn,
 om alles en om niets te zijn,
 gaat iemand tot een ander.
 Naar verte die niemand weet,
 door vuur dat mensen samensmeedt,
 om leven in lief en leed gaan
 mensen tot elkander.

Eerste lezing: uit De Goddelijke Komedie canto 31 - Dante Alighieri

Tussenzang: Wie zijn leven niet wil geven

1. 2. Koor; 3. Allen *mf*; 4. Allen *f* Antoine Oomen

Wie zijn le - ven niet wil ge - ven,
 niet wil de - len met zo - ve - len,
 met een an - der, gaat ver - lo - ren.____
 Wie wil ge - ven wat hij heeft,
 die zal le - ven, op - ge - ge - ten,
 die zal we - ten dat — hij — leeft._____

Evangelie: Johannes 13,33-35

Acclamatie: Jésus, le Christ

Taizé

Jé - sus le Christ, lu - mière in - té - rieu - re,
(Je - zus, U bent het licht in ons le - ven:
ne lais - se pas mes té - nè - bres me par - ler.
laat nim - mer toe dat mijn dui - ter tot mij spreekt.
Jé - sus le Christ, lu - mière in - té - rieu - re,
Je - zus, U bent het licht in ons le - ven:
don - ne moi d'ac - ceuil - lir ton a - mour.
o - pen mij voor uw lief - de, o Heer.)

Overweging

Collecte: Boom, je stam

Antoine Oomen

1. Boom je stam was koud en bloot
in de win - ter leek je dood.
Komt de zo - mer vuur en vlam
bloei - en ro - zen aan je stam.

2. Mens wat ben je dood en koud
 Als je niet van mensen houdt.
 Zonder liefde vlam en vuur
 Is je leven kort van duur.

3. Zonder lachen licht en lied
 Zonder liefde gaat het niet.
 Mensen leef toch en godweest
 Vindt je liefde bij de vleet

Bereiden van de tafel

Intenties

Gebed aan tafel: Gij die geroepen hebt licht (*inlegvel*)

Vredeswens: Da pacem cordium



Breken en delen

Communielied: Jij nog naamloze

Koor:

Ander, ouder, iemand in ons verborgen:
 plotseling opblaaiend vuur van visioenen,
 aanschijn der aarde vernieuwend.

Allen:



Koor: Rede, dwaasheid, hart, onbedwingbare
die ons weten doet wat wij niet weten
wat onmogelijk is bij mensen en goden.

Allen:

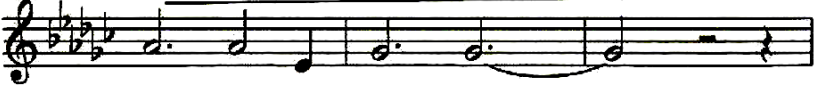
Allen: poco f



In - gepakt in wol - ken schoorvoetend gaan wij,



in on-ze han-den klemmen wij wi - chel - roe - den,

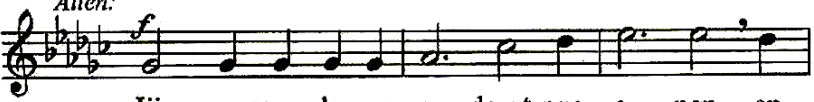


spie - gels en zwaar - den. _____

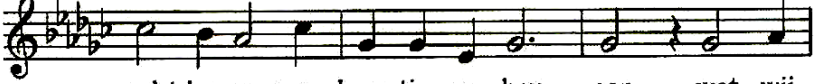
Koor: En neerdrukt ons droefheid om het gedane,
om niet te keren woorden,
om wat groeide, om wat versteende, verwaaide.

Allen:

Allen:



Jij, nog naamlo - ze, a - demt ons o - pen en



wekt in ons weer-bars-tig ge - heu - gen wat wij



za-gen met on - ze vroeg-ste o - gen.

Koor: En doet ons gaan in tranen maar ongebroken
door de nacht van de schepping
en houdt ons gaande naar een nieuwe geboorte:

Allen:

Allen: p

blin - de mu - ren zacht licht, wa - ter ge - wor - den

en aan de o - ver - zij - de ro - zen - ste - den

en de zang van de lijs - ter. —

t. H. Oosterhuis/m. A. Oomen

Voorbeden: Ubi caritas

U-bi-ca-ri-tas et a - mor, u-bi-ca-ri-tas Deus i - bi est.

Slotwoord

Zegen

Slotlied: Ongestraft mag liefde bloeien

1. On - ge - straft mag lief - de bloei - en,

vrij - uit zoe - ken naar de zon.

Lief - des loop ver - draagt geen boei - en:

laat haar stro - men als een bron!



2 Niemand houdt de liefde tegen
waar zij langs de straten gaat.
Wie met liefde is gezegend,
koestert wie om liefde gaat.
God verhoede dat er iemand
in de liefde wordt gekrenkt.
Ware liefde oordeelt niemand,
maar aanvaardt haar als geschenk.

3 Liefde vraagt ons om ontferming
tegen wie haar vlammen dooft.
Wie haar rechten wil beschermen
vindt in liefde zelf geloof.
Wie voor liefde is geschapen
vreest ook niet bij tegenwind.
Liefde is het hemels wapen
dat de angsten overwint.

4 Leg de liefde niet aan banden,
gun haar gang de vrije loop.
Geef haar bloemen nooit uit handen,
want haar vrucht is onze hoop!
Ongestraft mag liefde bloeien,
vrijuit zoeken naar de zon.
liefdes loop verdraagt geen boeien,
laat haar stromen als een bron!

t. Sytze de Vries

Mededeling

**Aswoensdag - loslaten en opnieuw beginnen,
Woensdag 19.30 uur**

In deze gezamenlijke viering van Stadskerk en Stadsklooster komen we bij elkaar rondom een eeuwenoude traditie die steeds meer mensen – gelovig of niet – aanspreekt. Het ritueel van vuur en as en het askruisje op je voorhoofd of op je hand markeert het begin van een periode van bezinning en vernieuwing, waarin we bewust stilstaan bij wat we achter ons willen laten en ruimte maken voor een frisse start. Neem je oude palmtakje mee, maar je vindt ook een mand met oude takjes in de kerk.



Geen contant geld?
U kunt ook via deze
QR-code bijdragen
aan de collecte.



U kunt zich via deze
QR-code inschrijven
voor de Marikenmail.