

---

# **Zondag 25 december 2025**

## **Kerstmis**



### **Voorgangers:**

Ekkehard Muth, Joost Koopmans osa

### **Lector:**

Rikie Willems-Peulings

### **Muziek:**

Anke Foede, viool 1; Gaby van Hoof, viool 2;  
Cocky Anderson, altviool; Mike Wiering, cello;  
Sander Stoks, piano; zangers van Stadsklooster  
Mariken en Mediorenkoor o.l.v. Rob Engels

---

## Openingslied: Wij komen tezamen

Wij komen tezamen onder 't sterrenblinken,  
een lied moet weerklinken voor Bethlehem:  
Christus geboren zingen d' eng'lenkoren.

**Refrein:** Venite adoremus. Venite adoremus.  
Venite adoremus Dominum!

Drie Wijzen met wierook kwamen er van verre  
zij volgden zijn sterre naar Bethlehem.  
Herders en Wijzen komen Jezus prijzen. **Refrein.**

Ook wij uitverkoren, komen U begroeten  
en kussen uw voeten, Emmanuël,  
wij willen geven hart en geest en leven. **Refrein.**

*t. A.N.J. Huijbers/m. Adesta Fideles*

## Proloog: Johannes 1, 1-5; 14; 18

### Acclamatie: In beginsel was het Woord



The musical score is written for a single melodic line in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five staves of music with Dutch lyrics underneath. The lyrics are: 'In beginsel was het woord. God zelf was dat woord. En in dat woord was le - ven en het leven is het licht voor mensen, dat schijnt in dui - ternis en voor het duister niet is gezwicht. Het woord is licht en het heeft onder ons ge - woond. Het is ge - wor - den en wij hebben het gezien: a - dem van God in een kind.'

In beginsel was het woord. God zelf was dat woord.

En in dat woord was le - ven en het leven is het licht voor mensen, dat

schijnt in dui - ternis en voor het duister niet is gezwicht. Het woord is

licht en het heeft onder ons ge - woond. Het is ge - wor -

den en wij hebben het gezien: a - dem van God in een kind.

*t. Jannet Delver/m. Tom Löwenthal*

## Woord van welkom:

### De lofzang van Maria

#### Acclamatie: Hij zal aan de verworpenen



Hij zal aan de ver-wor - pe-nen zijn woord ge-stand doen.

Niets is on-mo-ge-lijk bij Hem, hij haalt ti - ran-nen van hun tro-nen

neer, hij tilt de armen uit het stof, hij stilt hun hon - ger.

Voorganger: Mijn ziel maakt groot de Heer.

Mijn geest juicht voor God mijn bevrijder,

Allen: omdat Hij mij heeft gezien

in mijn diensthuis, in mijn vernedering.

Voorganger: En van nu af

prijzen mij alle geslachten gelukkig,

Allen: want wonderen, ontzagwekkend, deed Hij aan mij,  
onweerstaanbaar. Gezegend zijn Naam.

Voorganger: Eer aan de Vader en de Zoon en de heilige Geest

Allen: zoals het was in het begin en nu en altijd  
en in de eeuwen der eeuwen.

Amen

#### Acclamatie: Hij zal aan de verworpenen



Hij zal aan de ver-wor - pe-nen zijn woord ge-stand doen.

Niets is on-mo-ge-lijk bij Hem, hij haalt ti - ran-nen van hun tro-nen

neer, hij tilt de armen uit het stof, hij stilt hun hon - ger.

## **Gloria: Eer zij God in onze dagen**

Eer zij God in onze dagen, eer zij God in deze tijd.  
Mensen van het welbehagen, roept op aarde vrede uit.  
Gloria in excelsis Deo. Gloria in excelsis Deo.

Eer zij God die onze Vader en die onze Koning is.  
Eer zij God die op de aarde naar ons toegekomen is.  
Gloria in excelsis Deo. Gloria in excelsis Deo.

Lam van God, Gij hebt gedragen alle schuld tot elke prijs.  
Geef in onze levensdagen pais en vreë, kyrieleis.  
Gloria in excelsis Deo. Gloria in excelsis Deo.

*t. W. Barnard/m. Frans volkslied*

## **Kerstevangelie volgens Lucas (Lk 2, 1-12)**

### **Lied van Maria**

Voorganger: En zijn ontferming, van geslacht tot geslacht,  
komt over allen die Hem bekennen.

Allen: Hij verzamelt zijn kracht,  
heft zijn armen omhoog,  
breekt de plannen van de hoogmoedigen,  
haalt de tirannen neer van hun tronen,  
tilt de vernederden op.

Voorganger: Hongerlijders zal Hij verzadigen,  
rijken, leeg stuurt Hij ze heen.

Allen: Hij houdt overeind  
Israël zijn jongen,

Voorganger: Hij gedenkt zijn ontferming:

Allen: de belofte aan onze voorouders,  
wat Hij toe heeft gezegd  
Abraham en Sarai en hun kinderen  
tot op vandaag. *(vertaling: Huub Oosterhuis)*

## **Kerstevangelie volgens Lucas (Lk 2, 13-15a)**

### **Laat ons gaan zien**



In den beginne was dat woord  
 roepend om licht  
 en het licht werd geboren  
 roepend om mensen,  
 zij werden geboren.

Roepend om ons  
 en wij mensen werden geboren.  
 In dat woord was leven, levenslicht  
 In dat woord was leven,  
 levenslicht, bron – water – licht, ziel,  
 leeftocht, adem voor de mensen.

En dat woord geschiedt waar mensen zijn,  
 licht en duisternis waar mensen zijn.



*Uit: "Klein kerstatorium" t: H. Oosterhuis / m. A. Oomen*

## Kerstevangelie volgens Lucas (Lk 2, 16-20)

### Acclamatie: Kind ons geboren





*t. H. Oosterhuis/m. A. Oomen*

## Overweging

**Collecte** (*QR-code op achterzijde liturgie*)

## Bereiden van de tafel: This holy Christmas Night

Our day of joy is here again  
 With love and peace and song.  
 Come, let us join the angelic strain  
 with voices clear and strong.

### **Chorus:**

Gloria to our God, we sing;  
 gloria to our Lord and King;  
 peace, good will with all abide  
 On this holy Christmas night.

When darkness lay upon this earth,  
 a glorious light did shine.  
 God sent a Gift of priceless worth  
 and showed His love divine.

Now to the manger let us go  
 to worship and adore;  
 the tender babe upon the straw,  
 our Savior evermore!

*t. en m. Lloyd larson*

## Intenties: Kom adem ons open

Musical score for 'Kom adem ons open'. The score is written on two staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and repetitive, with lyrics: 'Kom, a - dem ons o - pen, kom, a - dem ons o - pen, a - dem ons o - - - pen.'

## Gebed aan tafel: Die naar menselijke gewoonte

H. Oosterhuis

B. Huijbers

Musical score for 'Die naar menselijke gewoonte'. The score is written on multiple staves in G major (one sharp) and 3/4 time. It includes various musical directions and tempo markings.

*Voorz. cantabile*

Die naar menselijke gewoonte met een eigen naam genoemd werd

*poco rit.*

toen hij in een ver ver - le - den werd ge-bo-ren, ver van hier,

*Koor a tempo*

Die ge-noemd werd: Jes-joe, Je-zus, zoon van Jo-zef, zoon van Da-vid,

zoon van Jes-se, zoon van Ju-da, zoon van Ja-cob, zoon van A-bram,

*Allen*

zoon van A-dam, zoon van men-sen, die ook zoon van God ge - noemd wordt,

*rit.*

hei-land, vi-si-oen van vre-de, licht der we-reld, weg ten le-ven,

*Koor a tempo*

le-vend brood en wa-re wijn - stok, die, ge-liefd en on-be-gre-pen,

werd be-waard in taal en te-ken als een eeu-wen-oud ge - heim,

Allen

als een wacht-woord door-ge - ge-ven, als een vreemd ver-trouwd ver - haal,

die een naam in mijn ge-heu - gen, die de stem van mijn ge - we - ten, *rit.*

Koor *a tempo*

die mijn waar - heid is ge-wor - den: hem ge-denk ik hier en noem ik,

als een do - de die niet dood is, als een le-ven-de ge - lief - de,

Allen

die ge - ko-zen heeft te le - ven, voor de arm - sten van de ar - men,

help-man, reis-ge-noot en broe - der, van de al - ler-min-ste men - sen, *rit.*

Koor *a tempo*

die, ten da - ge dat hij rond-ging door de dor - pen van zijn land - streek,

men-sen aan - trok en be - ziel - de, hen ver-zoen-de met el - kaar,

Allen

die niet steil en on-ge-naak - baar, niet hoog-har - tig als een heer - ser,

maar in knechts - ge - stal-te leef - de, die zijn le - ven voor zijn vrien - den *rit.*

Koor

prij - gaf, door een vriend ver-ra-den, die ge-tergd tot op het kruis,



**V:** Die de avond voor zijn lijden brood genomen heeft en gebroken, die U dankte en het deelde en gezegd heeft tot zijn vrienden:

**A:** Neemt en eet, dit is mijn lichaam.  
Doe dit om mij te gedenken.

**V:** Evenzo nam hij de beker, heeft opnieuw U dankgezegd, liet hem rondgaan om te delen, heeft gezegend en gesproken:

**A:** Neemt en drinkt uit deze beker met mijn bloed,  
voor u vergoten tot vergeving van de zonden.  
Als je drinkt, denk dan aan mij.

Koor *a tempo*

die ge-strooid is in de ak - ker als het klein - ste van de za - den,

die daar wacht een lan - ge win - ter in de stil - te van de dood,

Allen

die als graan ge-oogst zal wor - den, die als brood ge-deeld wil wor - den,

*rit.*

om in men - sen mens te wor - den, die, ver - bor - gen in zijn god,

Koor *a tempo*

on - ze vre - de is ge - wor - den on - ze ziel tot rust ge - ko - men,

... die ons groet van - uit zijn ver - te, die ons aan - kijkt van dicht - bij,

Allen

als een kind een vriend, een an-der, hem ge-denk ik hier, hem noem ik

en be-veel hem bij je aan, als je le-ven-de ge-lief-de,

Koor *senza misura*

als de mens die naast

je is.

## Onze Vader

Onze Vader die in de hemel zijt,  
 uw Naam worde geheilgd,  
 uw Koninkrijk kome,  
 uw wil geschiede  
 op aarde zoals in de hemel.  
 Geef ons heden ons dagelijks brood  
 en vergeef ons onze schulden,  
 zoals ook wij onze schuldenaars vergeven,  
 en leid ons niet in verzoeking,  
 maar verlos ons van de boze.  
 Want van U is het Koninkrijk  
 en de kracht  
 en de heerlijkheid,  
 tot in Eeuwigheid.  
 Amen

## Vredeswens: Vrede, gezegend met vrede

Vrede, vrede, gezegend met vrede, de wereld, de mens.  
 Dat zij elkaar raken, het hart van de hemel, het hart van de  
 aarde en hoop wordt geboren, opnieuw en opnieuw.  
 Vrede, vrede, gezegend met vrede, de wereld, de mens.

## Breken en delen

## **Lied: Christmas Lullaby**

Clear in the darkness a light shines in Bethlehem:  
Angels are singing, their sound fills the air.  
Wise men have journeyed to greet their Messiah;  
But only a mother and baby lie there.  
Ave Maria: Hear the soft lullaby the angel hosts sing.  
Ave Maria, Maiden, and mother of Jesus our King.

Where are his courtiers, and who are his people?  
Why does he bear neither sceptre nor crown?  
Shepherds his courtiers, the poor for his people,  
With peace as his sceptre and love for his crown.  
Ave Maria: Hear the soft lullaby the angel hosts sing.  
Ave Maria, Maiden, and mother of Jesus our King.

What through your treasures are not gold or incense?  
Lay them before him with hearts full of love.  
Praise to the Christ child, and praise to his mother  
Who bore us a Saviour by grace from above.  
Ave Maria: Hear, O hear the lullaby angels sing.  
Ave Maria: Hear the soft lullaby the angel hosts sing.  
Ave Maria, Maiden, and mother of Jesus our King.

*t.&m. John Rutter*

## **Lied: All bells in Paradise**

Deep in the cold of winter,  
Darkness and silence were eve'rywhere;  
Softly and clearly, there came through  
the stillness a wonderful sound,  
A wonderful sound to hear.  
All bells in paradise I heard them ring,  
Sounding in majesty the news that they bring;  
All bells in paradise I heard them ring,  
Welcoming our Saviour, born on earth, a heavenly King.  
All bells in paradise, I heard them ring,  
'Glory to God on high' the angel voices sing.

Lost in awe and wonder,  
Doubting I asked what this sign may be;  
Christ, our Messiah, revealed in a stable,  
A marvelous sight, a marvelous sight to see.

All bells in paradise I heard them ring,  
Sounding in majesty the news that they bring;  
All bells in paradise I heard them ring,  
Welcoming our Saviour, born on earth, a heavenly King.

He comes down in peace, A child in humility,  
The keys to his kingdom belong to the poor;  
Before him shall kneel the kings with their treasures,  
Gold, incense, and myrrh.  
All bells in paradise I heard them ring,  
Sounding in majesty the news that they bring;  
All bells in paradise I heard them ring,  
Welcoming our Saviour, born on earth, a heavenly King.  
All bells in paradise, I heard them ring,  
'Glory to God on high' the angel voices sing,  
The angel voices sweetly sing.

*t.&m. John Rutter*

## **Communielied: 't Is geboren het God'lijk kind**

't Is geboren het Goddelijk Kind,  
komt herders speelt op uw feestschalmeien.

't Is geboren het Goddelijk Kind,  
dat ons allen zo teer bemint.

'k Zie een engel die daar gezwind  
dalend over de groene weiden,  
'k zie een engel die daar gezwind  
bij hun schaapkens de herders vindt.

### **'t Is geboren.....**

Schrik niet herders wees blijgezind  
laat uw schaapkens in die valleien.  
Schrik niet herders wees blijgezind  
daar gij eerst de Verlosser vindt.

### **'t Is geboren.....**

In een stal ligt dat godd'lijk Kind  
op wat stro moet' zijn leden spreiden.  
In een stal ligt dat godd'lijk Kind  
waar zijn moeder 't in doekjes windt.

### **'t Is geboren.....**

## Voorbeden: Kom tot ons o Heer

Kom tot ons, O Heer, ont-steek uw licht in mij.

Kom tot ons, O Heer, ont-steek uw licht in mij.

The musical notation is for a two-part setting of the prayer. The first part is on a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of eight measures: four eighth notes (G4, A4, Bb4, A4), a quarter rest, a quarter note (G4), and four eighth notes (A4, Bb4, A4, G4). The second part is on a treble clef staff with the same key signature and time signature. It consists of eight measures: four eighth notes (G4, A4, Bb4, A4), a quarter rest, a quarter note (G4), and four eighth notes (A4, Bb4, A4, G4), ending with a double bar line and repeat dots.

## Slotwoord

### Zegen: De levende zegene en behoede u

#### Voorzang:

De Levende zegene en behoede u.

De Levende doe zijn aangezicht over u lichten,  
en zij u genadig.

De Levende verheffe zijn aangezicht over u, en geve u vrede.

#### Allen:

Zegen-ons-en be - hoed ons,

doe lich - ten o - ver ons uw aan - ge - zicht

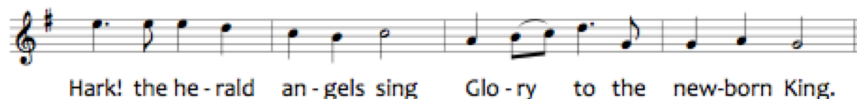
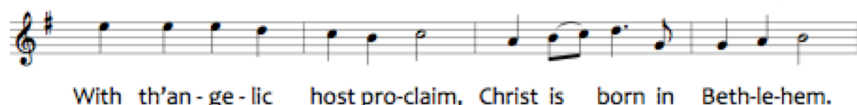
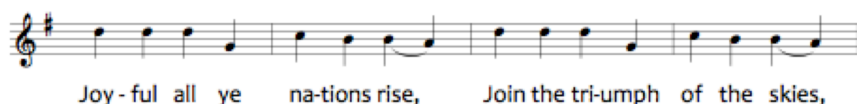
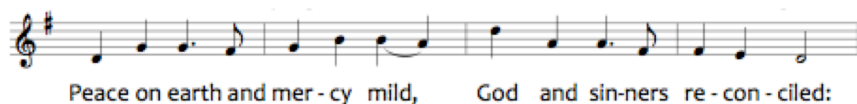
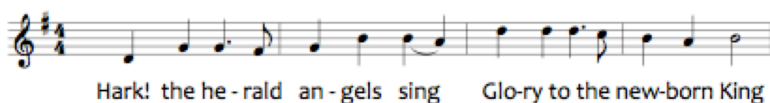
1.  
en wees ons ge - na - dig.

2.  
en geef ons vre - de.

The musical notation is for a four-part setting of the benediction. The first part is on a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of two measures: a whole rest, followed by a quarter note (G4), a quarter note (A4), and a quarter note (Bb4). The second part is on a bass clef staff with the same key signature and time signature. It consists of two measures: a quarter note (G3), a quarter note (A3), a quarter note (Bb3), a quarter note (A3), a quarter note (G3), a quarter note (F3), a quarter note (E3), a quarter note (D3), a quarter note (C3), and a quarter note (B2). The third part is on a bass clef staff with the same key signature and time signature. It consists of two measures: a quarter note (G3), a quarter note (A3), a quarter note (Bb3), a quarter note (A3), a quarter note (G3), a quarter note (F3), a quarter note (E3), and a quarter note (D3). The fourth part is on a bass clef staff with the same key signature and time signature. It consists of two measures: a quarter note (G3), a quarter note (A3), a quarter note (Bb3), a quarter note (A3), a quarter note (G3), a quarter note (F3), a quarter note (E3), and a quarter note (D3). The first and third parts are marked with a '1.' and the second and fourth parts are marked with a '2.'.

*t. Num. 6: 24-27 / m. Bremer*

## Slotlied: Hark, the herald angels sing



Christ by highest heav'n adored  
Christ the everlasting Lord!  
Late in time behold Him come  
Offspring of a Virgin's womb  
Veiled in flesh the Godhead see  
Hail the incarnate Deity  
Pleased as man with man to dwell  
Jesus, our Emmanuel  
Hark! The herald angels sing  
"Glory to the newborn King!"

Hail the heav'n-born Prince of Peace!  
Hail the Son of Righteousness!  
Light and life to all He brings  
Ris'n with healing in His wings  
Mild He lays His glory by  
Born that man no more may die

Born to raise the sons of earth  
Born to give them second birth  
Hark! The herald angels sing  
"Glory to the newborn King!"

*Tekst: Charles Wesley / Muziek: Felix Mendelssohn*

---



*Vanuit Stadsklooster Mariken  
wensen wij u  
van harte Zalig Kerstmis.*





Stads klooster  
*Mariken*



Geen contant  
geld?  
U kunt ook via  
deze QR-code  
bijdragen aan de  
collecte.



U kunt zich via  
deze  
QR-code  
inschrijven  
voor de  
Marikenmail