
Zondag 2 november 2025

Allerzielen



Voorganger: Anneke de Vries, Ekkehard Muth

M.m.v.: Antje Dekker, Joke Poot

Kunstenaars: Diederik Grootjans, Ingrid Sewpersad,
Mary Janssen, Thijs Rutten

Muziek: Ike de Jong, Jacques van der Smissen (voorzang)
en zangers Stadsklooster Mariken

Viool en leiding: Rob Engels

Piano: Sander Stoks

Orgel: IJsbrand ter Haar

Orgelspel: Fantasia in c-moll | J.S. Bach

Openingslied: Vergeet niet hoe wij heten



1 Ver - geet niet hoe wij he - ten:
naar U zijn wij ge-noemd.
Zoudt Gij ons niet meer we - ten
dan wa - ren wij ge-doemd
te ster-ven aan uw le - ven;
maar zo Gij ons ge - denkt
is er een eeu - wig c - ven,
een o - gen-blik ge - ge - ven
een paas - dag die ons wenkt.

Zij raken niet vergeten
die over zijn gegaan
tot u, want in uw heden
bewaart gij hun bestaan.
Hun namen zijn verzekerd
in uw gedachtenis,
gij zult ze blijven spreken
tot die Dag aan zal breken
waarop het wachten is.

Vergeet niet hoe wij heten,
Wij heten naar uw naam.
Uit duizenden gebeden
Stelt zich uw eenvoud saam.
Want zo zijt gij gebroken,
Gelijk het ene licht,
Van naam tot naam gesproken,
Van dag tot dag ontloken,
Zo zien wij uw gezicht.

Zij raken niet vergeten
die over zijn gegaan
tot u, want in uw heden
bewaart gij hun bestaan.
Hun namen zijn verzekerd
in uw gedachtenis,
gij zult ze blijven spreken
tot die Dag aan zal breken
waarop het wachten is.

Vergeet niet hoe wij heten,
wij heten naar uw naam.
Uit duizenden gebeden
stelt zich uw eenvoud saam.
Want zo zijt gij gebroken,
gelijk het ene licht,
van naam tot naam gesproken,
van dag tot dag ontloken
zo zien wij uw gezicht

Votum en groet

Voorganger: Onze hulp is in de naam van God

Allen: die hemel en aarde gemaakt heeft

Voorganger: Die trouw blijft tot in eeuwigheid

Allen: en niet loslaat wat zijn hand begon

Voorganger: Genade en vrede zij u van God onze Vader
en van Jezus Christus onze broeder!

Woord van welkom

Kyrie: De wijze woorden en het groot vertoon

De wijze woorden en het groot vertoon,
de goede sier van goede werken,
de ijdelheden op hun pauwentroon,
de luchtkastelen van de sterken:
al wat hoog staat aangeschreven
zal Gods woord niet overleven;
Hij wiens kracht in onze zwakheid woont
beschaamt de ogen van de sterken.

Zijn woord wil deze wereld omgekeerd:
dat lachen zullen zij die wenen,
dat wonen zal wie hier geen woonplaats heeft,
dat dorst en honger zijn verdwenen –
de onvruchtbare zal vruchtbaar zijn,
die geen vader was, zal vader zijn;
mensen zullen andere mensen zijn,
de bierkaai wordt een stad van vrede.

Wie denken durft, dat deze droom het houdt,
 een vlam die kwijnt maar niet zal doven,
 wie zich aan deze dwaasheid toevertrouwt,
 al komt de onderste steen boven:
 die zal kreunen onder zorgen,
 die zal vechten in 't verborgen,
 die zal waken tot de morgen dauwt –
 die zal zijn ogen niet geloven.

Arr: Frank van Essen Tekst: Huub Oosterhuis Melodie: Bernard Huijbers

Gebed

Gloria: Jij mijn herder

Koor: Jij mijn herder, niets zou mij ontbreken. (2x)

Allen:



Jij mijn her - der, niets zou mij ont - bre - ken.

Jij mijn her - der, niets zou mij ont - bre - ken.

Koor: Breng mij naar bloeiende weiden,
 doe mij liggen aan vlietend water
 dat mijn ziel op adem komt,
 dat ik de rechte sporen weer kan gaan achter jou aan.
 Jij mijn herder? Niets zou mij ontbreken.

Moet ik de afgrond in, de doodsvalei, ik zal bang zijn —
 Ben jij naast mij, ik zal niet doodgaan van angst.
 Jij mijn herder? Niets zou mij ontbreken.

Jij hebt de tafel al gedekt — mijn spotters weten niet wat ze zien
 dat jij mijn voeten wast, ze zalft met balsem, mij inschenkt,
 drink maar zeg je, niets zal mij ontbreken.

Laat het zo blijven, dit geluk, deze genade, al mijn levensdagen.
 Dat tot in lengte van jaren ik wonen zal bij jou in huis.

Jij mijn herder, niets zou mij ontbreken. (2x)

Allen:



Jij mijn her - der, niets zou mij ont - bre - ken.
Jij mijn her - der, niets zou mij ont - bre - ken.

Allen: t. H. Oosterhuis/m. A. Oomen

Herdenking van de overledenen: Als alles duister is

Met eerbied en genegenheid noemen we nu de namen van hen die in het afgelopen jaar vanuit de kerkgemeenschappen van Stadskerk en Stadsklooster Mariken overleden zijn.

U mag daarbij zelf naar voren komen om het kaarsje voor uw dierbare aan te steken.

Daarna is iedereen van harte uitgenodigd om een kaars voor andere overledenen aan te steken die u wilt herdenken. U kunt dat in stilte doen, maar u mag ook de naam hardop noemen.

Afsluitend: Wat ik gewild heb



I: Wat ik ge - wild heb wat ik ge - daan heb
wat mij ge - daan werd wat ik mis - daan heb
II: wat on - ge - zegd bleef wat on - ver - zoend bleef
wat niet ge - kend werd wat on - ge - bruikt bleef

I: al het be - scha - men - de neem het van mij
 en dat ik dit was en geen an - der -
 II: dit o - ver - schot van stof van de aar - de:
 dit was mijn lief - de. Hier ben ik.

Lezing: Openbaring 21, 1-7

Tussenzang: Die om mij smeekt

Refrein: 1. Koor, 2+3 Allen

Koor:

Die om mij smeekt
 die ik heb af - ge - weerd
 zo lang ik kon.

Die mij niet sleurde niet duwde maar wenkte over uw drempel.
Die de sluier van mijn angst niet scheurde maar optilde.
Die met enkel uw stem mij zo vermurwde dat ik wilde.

Refrein...

Koor:

Ooit door geruchten over u geknecht.
Nu zonder angsten eindelijk verwacht ik u.

Refrein...

t. H. Oosterhuis/m. T. Löwenthal

Overweging

Stilte / Orgelspel: Ciacona in e-moll | D. Buxtehude

Bezinningstocht

*U bent uitgenodigd om naar de kunstwerken in de stiltekapel
en in de doopkapel te gaan.*

Neem de tijd om daar op uw eigen manier te herdenken.

Ook kunt u nog kaarsen aansteken.

*Daarna komen we in een grote kring rondom de lichtplek voor
de overledenen bijeen.*

Collecte

*Bij terugkomst in de grote kring collecteren we voor de
Vincentius Vereniging Nijmegen. Deze vereniging ondersteunt
mensen in nood in Nijmegen op een laagdrempelige manier.
www.vincentiusnijmegen.nl*



Bereiden van de tafel

Viering van de tafel

We staan in een grote kring.

Voorganger: De Heer zal bij u zijn

Allen: De Heer zal u bewaren

Voorganger: Verheft uw hart

Allen: Wij zijn met ons hart bij de Heer

Voorganger: Brengen wij dank aan de Heer onze God

Allen: Hij is onze dankbaarheid waardig

Gezegend God is Uw Naam
onvergetelijk, niet te verduisteren
met alle donker, alle verlies, alle wanhoop, alle eenzaamheid.
Gij zijt het toch die ons de lange adem geeft de winter door.
Gij zijt het die ons warmt
met de verwachting van het seizoen van uw genade.
Met allen, die daartoe hebben geleefd
wier namen wij gedenken
en met wie daar vandaag naar uitzien
stemmen wij in met het lied van hemel en aarde:

Sanctus

Beurtzang

Sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus. Sanc-tus,
Sanc-tus, sanc-tus. Do-mi-nus De-us
Sa-ba-oth Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth Do-mi-nus De-us
Sa-ba-oth!

A. Arens

Gezegend Gij, o God, om Jezus Messias, Uw licht
voorbode van uw lente,
Hij die recht gedaan heeft aan al wat leeft
die Uw liefde ten volle gelden liet,
toen hij, in de nacht waarin Hij verraden werd,
het brood heeft genomen,
daarover de zegen heeft uigesproken en het heeft gebroken

met de woorden: Dit is mijn lichaam voor u
doet dit tot mijn gedachtenis.

En na de maaltijd nam Hij de beker met de woorden
Deze beker is het teken van het nieuwe verbond
doet dit zo dikwijls gij die drinkt tot mijn gedachtenis.

Als wij dan eten van dit brood

The musical score is written on six staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a repeat sign (:) and the lyrics 'Als wij dan e - ten van dit brood'. The second staff begins with a double bar line (//) and the lyrics 'en drin-ken uit de - ze be - ker,'. The third staff continues with the lyrics 'ver-kon-di-gen wij de dood van de Heer'. The fourth staff continues with the lyrics 'tot-dat Hij komt.'. The fifth staff begins with a repeat sign (:) and the lyrics 'Kom Heer Je-zus, kom.'. The sixth staff begins with a double bar line (//) and the lyrics 'Kom Heer Je-zus, kom.'.

: Als wij dan e - ten van dit brood

//: en drin-ken uit de - ze be - ker,

ver-kon-di-gen wij de dood van de Heer

tot-dat Hij komt.

: Kom Heer Je-zus, kom.

//: Kom Heer Je-zus, kom.

Hem gedenken wij
als wij hier delen in Zijn lichaam.
Hem gedenken wij en wij roepen: hoe lang nog?
Hoe lang nog, Heer, voor vrede alom bloeien zal,
gerechtigheid mensen omhelzen zal,
de pijn genezen is, het verlies voorbij
en de tranen gedroogd zijn?

En wij gedenken ook hier aan uw tafel
zij die gestorven zijn:
mensen van ons hart, kinderen van uw huis
hun namen genoemd vandaag hier in onze kring.
Met deze namen vlecht Gij de toekomst!

En tot zolang bidden wij:
blijf in ons midden, vurig en verbindend
en geef ons oog voor alles wat Uw Feest aankondigt.
Laat komen Heer uw Rijk met kracht!

Onze Vader

Onze Vader die in de hemel zijt, uw Naam worde geheiligd,
uw Koninkrijk kome, uw wil geschiede op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood en vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven,
en leid ons niet in verzoeking, maar verlos ons van de boze.
Want van U is het Koninkrijk en de kracht
en de heerlijkheid, tot in Eeuwigheid. Amen

Vredeswens: Vrede wens ik je toe

1. Vre-de wens ik je toe. 2. Lief - de wens ik je toe. Mo-ge
Ze-gen wens ik je toe. Aan-dacht wens ik je toe. Dat er

3. God je behoe-den, leef met zijn lief-de. 4. Vre-de wens ik je toe.
men-sen zijn met wie je kunt de-len. Ze-gen wens ik je toe.

Breken en delen

Communielied

1. Koor 2. Allen t: H. Oosterhuis
m: A. Oomen

Wek mijn zacht - heid weer.

Geef mij terug de o-gen van een kind.

Dat ik zie wat is.

En mij toe - ver - trouw.

En het licht niet haat.

Voorbeden: Bonum est confidere



Slotwoord

Slotlied: Van grond en vuur

Oosterhuis - Oomen

Musical notation for the hymn 'Van grond en vuur'. It is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a single staff in treble clef. The lyrics are written below the staff.

Van grond en vuur zult Gij ons ma-ken,
hoog op rot sen, aan le-ven wa-ter,
van geur en smaak, van licht en stem,
uw e-ven - beeld.

Volk dat in duisternis gaat, mensen met stomheid geslagen,
het zal geschieden, zegt Hij, dat zij weer glanzen als nieuw.

Musical notation for the first part of the hymn. It is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a single staff in treble clef. The lyrics are written below the staff.

(allen) Van licht en stem zult Gij ons ma-ken,
uw e-ven - beeld.

Niet meer beklemd en verdeeld, niet meer in woorden gevangen
een en gekend en bevrijd eindelijk mens zal ik zijn.

Musical notation for the second part of the hymn. It is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a single staff in treble clef. The lyrics are written below the staff.

(allen) Van licht en stem zult Gij ons ma-ken,
uw e-ven - beeld.

Daar staat de stoel van het recht,
daar zal staan de tafel der armen,
dan is de dag van het lam, zie, ik kom haastig, zegt Hij.

Van grond en vuur... (zie boven)

Zegen

Gezongen amen



Orgelspel: Praeludium & Fuge in d-moll | J.S. Bach

Collecte

De collecte bij de uitgang is bestemd voor het werk van onze eigen kerkgemeenschappen, Stadskerk en Stadsklooster Mariken.



Stadsklooster
Mariken

