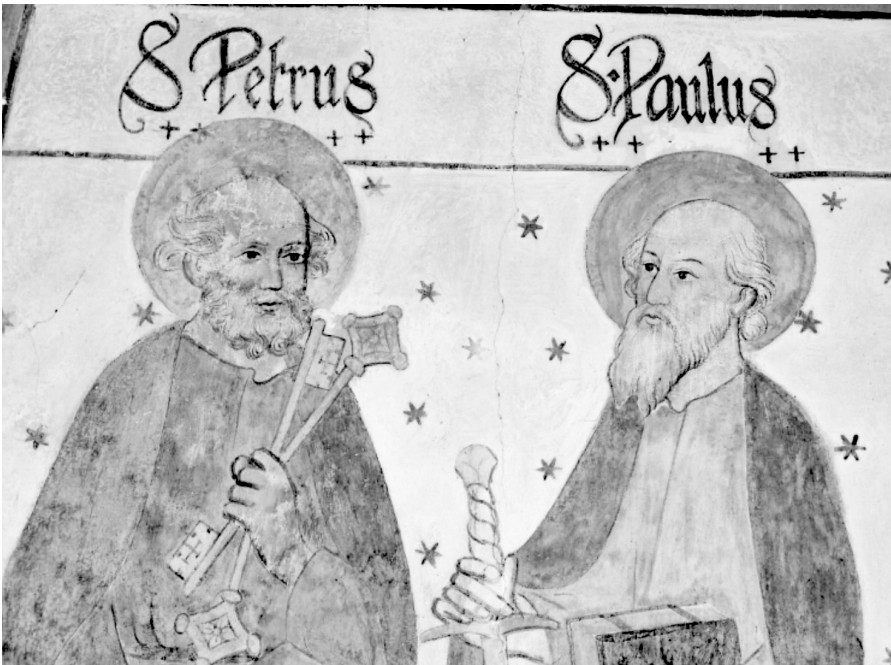


Zondag 29 juni 2025

“Het Petrusambt: Een dienst van liefde”



Voorganger:

Joost Koopmans osa

Muziek:

Rob Engels,
Sander Stoks,
Zangers Stadsklooster Mariken

Openingslied: Uit onze stad

$\text{♩} = 60$ *Koor of Allen:*

The musical score is written on six staves in G major (one sharp) and 6/8 time. The melody is simple and hymn-like. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as 60 beats per minute. The piece is for a choir or soloist, as indicated by the 'Koor of Allen' instruction.

1. Uit on - ze stad van staal — en steen
roept U ons in dit huis — bij - een
om hier uw woord te spre - ken.
Allen:
Doe ons dit uur van U — ver - staan
dat wij van dag tot dag — be - staan
om voor el - kaar — te bre - ken.

2. U die ons in uw handen houdt,
die ons de aarde toevertrouwt, doe ons vandaag beleven
(wat wordt gezegd, gehuild, vermoed:)
dat ieder zingen bidden moet om vol en vrij te leven.

3. U brengt ons aan onszelf voorbij
U maakt ons anders dan wij zijn, U maakt ons tot een wonder.
Want niet ten dode leven wij
maar voor het leven licht en vrij, een lied in onze monden.

4. Raak ons dan met uw adem aan,
nu wij hier zingend voor U staan en om uw adem bidden.
In onze ogen breng uw licht,
geef ons vandaag een nieuw gezicht, kom in ons mensenmidden.

t. Michaël Steehouder/m. Chris Fictoor

Woord van welkom

Kyrielied: Soms breekt uw licht in mensen door

Soms breekt uw licht in men-sen door on-stuit-baar,
zo - als een kind ge - bo - ren wordt.
Ge - denk de mens die wordt ge-noemd uw kind,
uw ko - nink-rijk uw licht.
Geen dui-ter - nis heeft ooit hem o-ver-mees-terd,
geen dui-ter - nis heeft ooit hem o-ver-mees-terd.
Ge - denk ons die als hij ge-bo-ren zijn, eens en voorgoed,
die uit zijn mond uw naam heb-ben ge - hoord,
die moe-ten le - ven in de scha-duw van de dood,
die moe-ten le - ven in de scha-duw van de dood
hem ach - ter - na, hem ach - ter - na,
hem ach - ter - na, hem ach-ter - na.

t. H. Oosterhuis / m. B. Huijbers

Gebed

Gloria: Taizé

Glo - ri - a, glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o!

Glo - ri - a, glo - ri - a, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Lezing: Uit de preek van paus Leo bij het begin van het Petrusambt

Tussenlied: De wijze woorden en het groot vertoon

Oosterhuis - Huijbers

1. De wij - ze woor - den en het groot ver - toon
 2. Zijn woord wil de - ze we - reld om - ge - keerd:
 3. Wie den - ken durft dat de - ze droom het houdt

1. de goe - de sier van goe - de wer - ken.
 2. dat la - chen zul - len zij die we - nen.
 3. een vlam die kwijnt maar niet zal do - ven

1. de ij - del - he - den op hun pau - wen - troon
 2. dat wo - nen zal wie hier geen woon - plaats heeft
 3. wie zich aan de - ze dwaas - heid toe - ver - trouwt

1. de lucht - kas - te - len van de ster - ken
 2. dat dorst en hon - ger zijn ver - dre - ven:
 3. al komt de on - der - ste steen bo - ven:

1. al wat hoog staat aan - ge - schre - ven
 2. de on - vrucht - ba - re zal vrucht - baar zijn
 3. die zal kreu - nen on - der zor - gen

1. zal Gods woord niet o - ver - le - ven
 2. die geen va - der was zal va - der zijn
 3. die zal vech - ten in't ver - bor - gen

1. hij wiens kracht in on - ze zwak - heid woont
 2. men - sen zul - len an - dere men - sen zijn
 3. die zal wa - ken tot de mor - gen dauwt -

1. be - schaamt de o - gen van de ster - ken.
 2. de bier - kaai wordt een stad van vre - de.
 3. hij zal zijn o - gen niet ge - lo - ven.

Evangelie: Johannes 21, 15-19

Acclamatie na evangelie: Hoor het Woord

Hoor het woord, hoor het woord,
het woord van onze God:
gerechtigheid brengt vrede voort,
gerechtigheid brengt vrede voort.

Tekst en melodie: Myra Blyth – 'Let US hear'

Overweging

Collecte: De woorden die wij spraken



1. De woor-den die wij spra-ken tot el-kaar,—
haas-ti-ge har-de lie-ve on-ver-sta - ne,
de nacht die wij ver-zwe-gen voor el - kaar,—
de ban-ge dro-men, de door-luch-te wa-nen,
de da-gen die wij gin-gen met el - kaar—
in don-ker woud door scha-duw-lich-te la-nen—

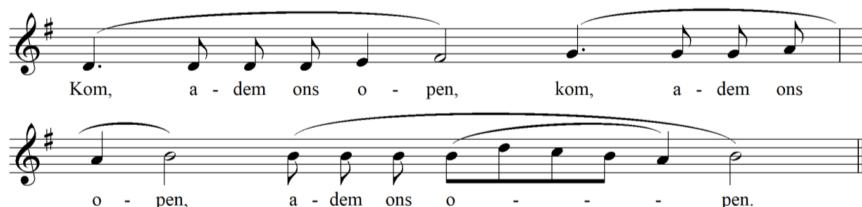
De mensen die wij werden een voor een spelende handen
helderziende ogen lichamen stromend water steen en been
vurige zielen vonken mededogen die ene die wij zijn en anders
geen die anderen die wij nog worden mogen.

Dit niets dat overleeft ternauwernood dit alles
 dat ik ben in vrees en beven dit enig hier-nu tegen doem en dood
 dit korte lichte lange eigen leven dat wij ontvangen als
 genadebrood dat ons gegeven is en blijft gegeven.

t. H. Oosterhuis/m. T. Löwenthal

Intenties

Acclamatie: Kom adem ons open



Tafelgebed: Moge ons voor waar verschijnen

Zie inlegvel

Vredeswens: Vrede voor jou

Vrede voor jou, vrede voor jou, vrede voor jou.
 Vrede voor jou, vrede voor jou, vrede voor jou, vrede voor jou.

Communie: Instrumentaal

Communie: Boom je stam was koud en bloot

Antoine Oomen

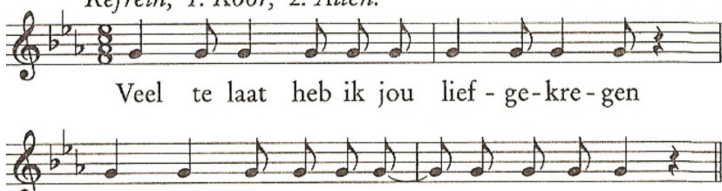


2. Mens wat ben je dood en koud
Als je niet van mensen houdt.
Zonder liefde vlam en vuur
Is je leven kort van duur.

3. Zonder lachen licht en lied
Zonder liefde gaat het niet.
Mensen leef toch en godweet
Vindt je liefde bij de vleet

Communie: Om vrede / Veel te laat

Refrein; 1. Koor; 2. Allen: Antoine Oomen



Veel te laat heb ik jou lief - ge - kre - gen
schoon - heid wat ben je oud — wat ben je nieuw.

Koor: Veel te laat heb ik jou lief gekregen.
Binnen in mij was je, ik was buiten
en ik zocht jou als een ziende blinde buiten mij,
en uitgestort als water liep ik van jou weg
en liep verloren tussen zoveel schoonheid die niet jij is. **Refrein...**

Koor: Toen heb jij geroepen en geschreeuwd,
door mijn doofheid ben jij heen gebroken.
Oogverblindend ben jij opgedaagd
om mijn blindheid op de vlucht te jagen.

Koor: Geuren deed jij en ik haalde adem,
nog snak ik naar adem en naar jou.
Proeven deed ik jou en sindsdien dorst ik, honger ik naar jou.
Mij, lichtgeraakte, heb jij doen ontbranden.
En nu brand ik lichterlaaie naar jou toe. **Refrein...**

Naar Augustinus, Belijdenissen X, 27

Voorbeden: Bonum est confidere



Bonum est confidere in Do-mi-no bonum spe-ra-re in Do-mi-no

Slotwoord

Slotlied: Ga met God

met zijn raad en troost en ze - gen.

Ga met God en Hij zal met je zijn.

1 Ga met God en Hij zal met je zijn,

jou na - bij op al je we - gen

The musical score is written for a four-part setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four systems of staves. The lyrics are in Dutch and are aligned with the notes. The first system covers the first line of lyrics, the second system the second line, the third system the third line, and the fourth system the fourth line. The score ends with a double bar line.

2. Ga met God en hij zal met je zijn:
bij gevaar, in bange tijden,
over jou zijn vleugels spreiden.
Ga met God en hij zal met je zijn.

3. Ga met God en Hij zal met je zijn:
in zijn liefde je bewaren,
in de dood je leven sparen.
Ga met God en Hij zal met je zijn.

4. Ga met God en Hij zal met je zijn,
tot wij weer elkaar ontmoeten,
in zijn naam elkaar begroeten.
Ga met God en Hij zal met je zijn.

t: J. Rankin, m: R.V. Williams, vertaling G. Landman



Geen contant
geld?
U kunt ook via
deze QR-code
bijdragen aan de
collecte.



U kunt zich
via deze
QR-code
inschrijven
voor de
Marikenmail