

Zondag 15 juni 2025

“Het geheim van de Enige”



Voorganger:

Joost Koopmans osa

Lector:

Reinier Ligtenberg

Muziek:

Rob Engels, Selma Peters,
zangers van Stadsklooster Mariken

Openingslied: Wees hier aanwezig

Koor: Wees hier aanwezig, woord ons gegeven.
Dat ik U horen mag met hart en ziel.

Refrein:



Koor: Woord ons gegeven, God in ons midden,
toekomst van vrede, wees hier aanwezig.
Uw wil geschiede, uw koninkrijk kome.
Zie ons gedoopt ons, laat ons niet vallen. **Refrein.**

Koor: Dat wij niet leven, gevangen in leegte.
Dat wij niet vallen terug in het stof.
Zend uw geest, dat wij worden herschapen. **Refrein.**

Koor: Dat wij U horen, dat wij U leven,
mensen voor mensen, alles voor allen.
Dat wij volbrengen uw woord, onze vrede.
Wek uw kracht en kom ons bevrijden. **Refrein.**

Koor: Wees hier aanwezig, woord ons gegeven.
Dat ik U horen mag met hart en ziel. **Refrein.**

t. H. Oosterhuis/ m. T. Löwenthal.

Openingsgebed

Kyrie: Lied van alle dagen

p-mp
AB: Nooit hoor-den wij an-de-re stem-men dan de on - ze.
Nooit wa-ren er han-den die doen wat han-den niet kun - nen,
nooit an-de-re god - de-lo - zer men - sen dan wij.
mp-mf
ST: Maar er was dag - licht, al - le da - gen, wat ook ge-beur - de,

als - of wij lie - pen o - ver een on - zicht - baar weef - sel, bo - ven de
af - grond ge - span - nen, dat niet scheur - de.

p-mp

SATB(+Allen): Nooit werd ie - mand weg - ge - tild uit de tijd.
Maar soms e - ven wordt lij - den op - ge - schort of
dra - gen men - sen het sa - men. Zo zou - den wij moe - ten le - ven.

t. H. Oosterhuis / m. A. Oomen

Gebod

Gloria: Een lied naar psalm 24 - Van God is de aarde en die haar bewonen

1. Koor, 2. Allen

Van God is de aar - de en die haar be - wo - nen. Van
hem zijn haar diep - te en toe - komst. Hij heeft haar ge -
bouwd op het water en duurzaam verankerd. Wie mag zijn hoogte be -
klim - men? Wie staan met ge - he - ven hoofd in zijn huis?
Mensen met rechtvaardige han - den. Mensen met har - ten on - ver -
deeld, af - ge - keer - den van schijn en leu - gen.

Men - sen on-kreuk - baar met licht ge - la - den: die
doen het goe-de dat moet gedaan, dat slag dat vraagt en vecht om
hem, dat hem wil zien met ei - gen o - gen.

Koor: Poorten, heft uw hoofden omhoog.
Maakt u groter, oeroude deuren.
Hier komt de eeuwige, de lichtende.
Wie is de eeuwige, de lichtende?
Het is Hij die vecht om gerechtigheid,
het is de god van de armen, de sterke.

14
(Koor) Poor - ten, heft uw hoof-den om-hoog,
hier komt Hij, de God van de ar - men, de
sterke, de eeu-wige, de lich-tende. Wie Hij, de sterke, de
lich - ten-de? Die ons maak - te en riep tot ge -
rech-tig-heid, on-ze God, de eeu - wi-ge, de lich - ten-de

Herhalen vanaf het begin tot en met “met eigen ogen”, daarna:

Dat hem wil zien met ei-gen o - gen.

Tussenzang: Op mijn levenslange reizen

tekst: Huub Oosterhuis

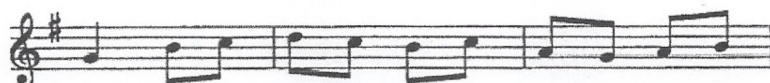
melodie: Tom Löwenthal



1. Op mijn le-vens-lan-ge rei-zen twij-fel don-ker



ach-ter - volgt mij lief - de blind holt voor mij



uit - zing ik steeds op an-d're wij-zen o - ver



wie ik niet kan spre-ken, zing ik: 'Ooit mijn hart te



bre-ken, ooit mijn hart voor jou te bre-ken.'



2. Op-ge-reisd, pas hal-ver - we - ge, met een keel



ka-pot ge-zon-gen met een hart voor wie ge-bro-ken,



kruip ik on-der do-ren - strui-ken, druk mijn o-gen



in de aar-de, smeed dat nu het eind zal ko-men,

3. m. Spoor-loos trokvoor-bij

de twij-fel waar ik lag. De lief-de keer-de,

zag mij, bracht mij drank en spij-ze, deed mij op-staan

uit de dood. Nog een le-ven zal ik rei-zen.

Nooit meer zon-der reis-ge-noot.

Evangelie

Acclamatie: Aan de hemel staat uw heerlijkheid geschreven

Overweging

1. Koor, 2. Allen

Aan de he-mel staat uw heer-lijkheid geschre-ven, uw

o - ver-wicht de klaar - te van uw naam. Aan de

he - mel staat uw heer - lijk-heid ge-schre - ven, uw

o - ver-wicht de klaar - te van uw naam.

t. H. Oosterhuis/ m. A. Oomen.

Collecte: Lied van Gij en ik

Koor: Mijn God, ik weet niet wie Gij zijt
maar wel dat Gij niet zijt een god naar mensentrant.

Allen:



On - denk - baar beeld - loos Gij, niet - Gij als gij en
ik in men - sen - taal - toch ik en Gij.

Koor: Gezegend Gij wiens wezen is
dat ik U niet doorgronden kan en Gij mij wel.

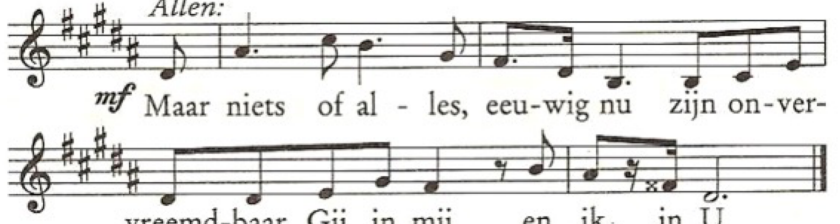
Allen:



f Die zo zijt dat geen naam U past en al - le licht een
ver - re schijn *mf* goud kla - ter - goud.

Koor: En alles niets. Een stameling
van stomheid zijt Gij in mijn mond als ik U zing.

Allen:



mf Maar niets of al - les, eeu - wig nu zijn on - ver -
vreemd - baar Gij in mij en ik in U.

t. H. Oosterhuis/ m. A. Oomen.

Tafelgebed: Gezegend zijt Gij (zie inlegvel)

Onze Vader

Onze Vader die in de hemel zijt,
uw Naam worde geheilgd,
uw Koninkrijk kome,
uw wil geschiede op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven,
en leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van de boze.
Want van U is het Koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid,
tot in Eeuwigheid.
Amen.

Vredeswens: Da pacem cordium (*canon*)

Da pa-cem cor-di - um . Da pa-cem cor-di - um . (Da

② (Da pacem) Pa - - - - - cem . ③ (Da pacem) Pa - - - - - cem . Da

The musical score is written on two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). It contains a melodic line with a circled '1' above the first measure. The second staff also has a treble clef and the same key signature, and contains a lower melodic line with circled '2' and '3' above the first and third measures respectively. The lyrics are written below the staves, with some words in parentheses indicating they are optional or part of a variation.

Music: J. Berthier

© Ateliers et Presses de Taizé, F-71250 Taizé-Communauté

Communie: Hoor je mij

Koor: Hoor je mij? Voor mij geen ander dan jij.
Bij jou alleen ben ik veilig.

Refrein:

Hoor je mij? Voor mij geen an - der dan jij.

Bij jou al - leen ben ik vei - lig.

The musical score is written on two staves. The first staff has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. It contains a melodic line with a circled '1' above the first measure. The second staff also has a treble clef and the same key signature, and contains a lower melodic line. The lyrics are written below the staves.

Koor: Godheid had mij in haar macht.
Offers eiste zij, bloed. Ik heb ze gebracht.
Haar grote namen waaiden voorbij,
de jouwe niet, die is hier, op mijn lippen.

Koor: Hoor je mij? Voor mij geen ander dan jij.
Bij jou alleen ben ik veilig.

Allen: Hoor je mij? Voor mij geen ander dan jij.
Bij jou alleen ben ik veilig.

Koor: Enige die ik nog ken,
alles ben je me, erfdeel en beker.
Lieflijke oorden vielen mij toe.
Mijn hart klimt in mij mijn geest wordt wijd:
jij verkoopt me niet, voor geen prijs, voor geen ander.

Koor: Hoor je mij? Voor mij geen ander dan jij.
Bij jou alleen ben ik veilig.

Allen: Hoor je mij? Voor mij geen ander dan jij.
Bij jou alleen ben ik veilig.

t. H. Oosterhuis/ m. A. Oomen

Voorbeden: Ubi caritas



tt. en m. H. in 't Veld

Slotlied: Die mij droeg



en als ik krij-send viel mij on-der-van-gen
 met uw_wie-ken en_weer op - ge - gooid____
 - tot-dat ik vlie - gen____ kon____ op____
 ei - gen____ kracht,____ op____
 ei - gen kracht.



Geen contant
 geld?
 U kunt ook via
 deze QR-code
 bijdragen aan de
 collecte.



U kunt zich
 via deze
 QR-code
 inschrijven
 voor de
 Marikenmail