

Zaterdag 19 april 2025

Paasnachtviering



Voorgangers:

Ekkehard Muth,
Rikie Willems-Peulings

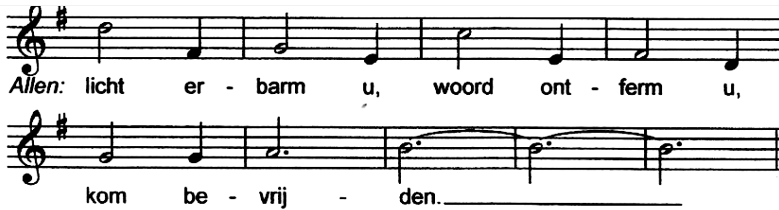
Muziek:

Rob Engels, Selma Peters, zangers van
Stadsklooster Mariken

Vooraf: In den beginnen het woord

Koor: In den beginne het woord
roeping opdracht en zegen.

In den beginne het licht
licht erbarm u, woord ontferm u,
kom bevrijden.



Allen: licht er - barm u, woord ont - ferm u,
kom be - vrij - den.

Koor: Ere zij U daar in den hoge,
hier in ons midden.

Kome vrede op aarde.
Kome uw woord bij ons aan



Allen: Ko - me vre - de op aar - de,
ko - me uw woord bij ons aan.



Allen: Gij wacht op ons totdat wij o - pen - gaan voor U,
wij wachten op uw woord dat ons ont - vanke lijk maakt.
Stem ons af op uw stem op uw stil - te.

Koor: Uw woord, dat de eeuwen voorziet,
onze dagen behoedt,
het kome geladen met kracht als de opgaande zon.

Allen: Uw woord, dat de eeuwen voorziet, on ze da gen be - hoedt, _
 het ko-me ge la-den met kracht als de op-gaan-de zon.

t. H. Oosterhuis/m. A. Oomen

Proloog:

Gij die uw naam
 hebt uitgeroepen in ons gezicht
 ga mee in ons midden
 's nachts in een vuurzuil
 om ons te verlichten
 overdag in een kolom van wolken
 om ons op de weg te leiden
 houd ons gaande
 tot waar het land is
 waar Gij zijt
 alles in allen
 liefde sterk als de dood
 (Oosterhuis)

Muziek bij het binnenkomen

Het verhaal van de schepping

Genesis 1, vrij bewerkt - Huub Oosterhuis

Acclamatie: Klankresten

1, 2: Koor, 3: Allen
 Klank - res - ten van een on - vol - tooid ver - haal.____
 Steen - let - ter - gre - pen, spo - ren in __ woes - tij - n - zand.____

Licht - woor-den, ooit ont-van-gen, maar van wie ___

Hij zal niet sla-pen allermensen .hoe-der.

t. H. Oosterhuis/ m. Tjeerd Oosterhuis

Het verhaal van de uittocht

Exodus 12, vrij bewerkt - Huub Oosterhuis

Acclamatie: Klankresten

1, 2: Koor, 3: Allen

Klank - res-ten van een on-vol-tooid ver-haal. ___

Steen-let-ter-gre-pen, spo-ren in ___ woes-tijn-zand. ___

Licht - woor-den, ooit ont-van-gen, maar van wie ___

Hij zal niet sla-pen allermensen .hoe-der.

Het verhaal van de doortocht

Exodus 13-14, vrij bewerkt - Huub Oosterhuis

Israël? In tegenstelling tot een eventueel zionistisch verstaan - waarin het bijbelse volk Israël zonder meer gelijkgesteld wordt met de huidige staat Israël - gaat het in het Oude Testament om Israël als volk van God, onafhankelijk van nationaliteit en tijd. Israël dat zijn alle mensen tot op de dag van vandaag (ook wij) die zich ingebed weten in de joods-christelijke traditie.

Ook bij Egypte en de Egyptenaren gaat het niet om nationaliteit. In het Oude Testament staat Egypte voor de tegenkrachten, die Gods wegen willen belemmeren - maar die de heilsgeschiedenis van God en zijn mensen vaak genoeg juist ook weer ondersteunen; denk aan Mozes of aan de vlucht van Jozef en Maria met hun kindje Jezus naar Egypte...

Koor / Allen: Trek ik de zee door

4

1. Trek ik de zee door dan zal ik je vin-den o-ver het wa-ter
 zul je er zijn; Jij kent mijn wegen in den blinde, gaat met mij mee
 door de woes-tijn. **R.** Trek ik de zee door dan zal ik je vin-den,
 o-ver het wa-ter zul je er zijn. **2.** Trek ik de zee door dan
 zul je mij wachten o-ver het wa-ter ben je mijn vuur; dicht aan je hart wil
 ik o-ver-nach-ten, zon-der jou heb ik rust noch duur.
R. Trek ik de zee door dan zul je mij wach-ten, o-ver het wa-ter
 ben je mijn vuur. **3.** Trek ik de zee door dan zul je mij vinden
 o-ver het wa-ter stil je mijn pijn: nog ken ik nauw'lijks wie ik bemin-de,
 maar ga met mij door de woes-tijn. **R.** Trek ik de zee door dan
 zul je mij vin-den o-ver het wa-ter stil je mijn pijn.

t: J. Verhoef/m: A. Telderman

Aansteken van de Paaskaars

De Paaskaars wordt aan het Paasvuur ontstoken.

Binnenkomen van het licht

V: Licht van Christus

A: Heer, wij danken U (3x)

Je mag met je kaarsje het licht van de Paaskaars doorgeven.

Lof van het licht: Dan zal ik leven

Het zal in alle vroegte zijn - als toen.
De steen is weggerold.
Ik ben uit de grond opgestaan.
Mijn ogen kunnen het licht verdragen.
Ik loop en struikel niet.
Ik spreek en versta mij zelf.
Mensen komen mij tegemoet -
wij zijn in bekenden veranderd.

Het zal in alle vroegte zijn - als toen.
De ochtendmist trekt op.
Ik dacht een dorre vlakke te zien.
Volle schoven zie ik, lange halmen,
aren waarin de korrel zwelt.
Bomen omranden het bouwland.
Heuvels golven de verte in,
bergopwaarts en worden wolken.

Daarachter kristal geworden, verblindend,
de zee die haar doden terug gaf.
Wij overnachten in elkaars schaduw.
Wij worden wakker van het eerste licht.
Alsof iemand ons bij naam en toenaam heeft geroepen. (2x)

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and 3/8 time. The first staff contains the melody for the first line of the chorus: 'Dan zal ik le - ven, dan zal ik le - ven, dan zal ik'. The second staff continues the melody for the second line: 'le - ven. Dan zal ik le - ven.' The notation includes notes, rests, and a double bar line with repeat dots at the end of the second line.

t. H. Oosterhuis/m. Antoine

Het evangelie van Pasen

Acclamatie: Laudate Dominum

Lau-da-te Do-minum, lau-da-te Dominum om-nes
gen-tes, al-le-lu-ia. Lau-da-te Do-minum,
lau-da-te Dominum om-nes gentes, al-le-lu-ia.

Lezing: Lucas 24, 1-12

Acclamatie: Laudate Dominum

Lau-da-te Do-minum, lau-da-te Dominum om-nes
gen-tes, al-le-lu-ia. Lau-da-te Do-minum,
lau-da-te Dominum om-nes gentes, al-le-lu-ia.

Koor / Allen: U zij de glorie

U zij de glo-rie op-ge-sta-ne Heer
U zij de vic-to-rie, nu en im-mer meer!
Uit een blinkend stro-men daal-de d'en-gel af



Zie Hem verschijnen, Jezus onze Heer.
Hij brengt al de zijnen in zijn armen weer.
Wees dan volk des Heren blij en welgezind
en zegt telkenkere: Christus overwint!
U zij de glorie opgestane Heer.
U zij de victorie, nu en immermeer.

Zou ik nog vrezen nu Hij eeuwig leeft,
die mij heeft genezen, die mij vrede geeft?
In Zijn godd' lijk wezen is Zijn glorie groot,
niets heb ik te vrezen in leven en in dood.
U zij de glorie opgestane Heer.
U zij de victorie, nu en immermeer.

t. A Toi la gloire /m. G. F. Händel

Processie naar het doopvont

*We nodigen je uit om met je licht in de hand in processie door de kooromgang naar de doopvont te komen. Het liturgieboekje kan op je plaats blijven liggen.
Al gaande zingen wij:*

Koor / Allen: De nocte

Wij gaan de nacht door, het duister,
op zoek naar het levend water.
Enkel de dorst zal ons licht zijn,
enkel de dorst zal ons licht zijn.

De no-ch'iremos de no-che que pa-r'encontrar la fue-n-te
só-lo le sed nos a - lum - bra, só-lo le sed nos a - lum-bra.

Doopgedachtenis

Gebed bij het water

Je mag je bij de doopvont met water besprenkelen en terugkeren naar je plaats.

Daarbij:

Koor / Allen: Het water zal stenen breken

Wanneer alles diep van binnen pijn doet
en je alleen, tegenover je eigen beeld,
ziet dat het vervormd is door onbekende spiegels.
Wanneer de dingen voor je schaduw wijken,
wanneer je woord dat van een ander lijkt
en je hartslag uit je lichaam vlucht,
wanneer je handen ver van je zijn
en je de afdruk van je voeten niet herkent,
wanneer je niets meer waarneemt dan dode buitenkanten.

1. Solo, 2. Koor, 3. Allen

Ga dan als de zalm tegen de stroom in met alle razernij van je woede
Wanhoop niet, het wa - ter zal stenen breken.
Allen I (canon)
Wanhoop niet, het wa - ter zal stenen breken.
Allen II (canon)
Wanhoop niet, het

Wan hoop niet, het wa - - ter
 wa - - ter zal stenen breken. Wan hoop niet,
 zal stenen breken. zal stenen bre-ken.
 het wa - - ter zal stenen bre-ken.

t. Michele Najis/m. Tom Löwenthal

Overweging

Koor / Allen: With a voice of singing

With a voice of singing declare ye this,
 and let it be heard, Alleluia.
 Declare ye this, and let it be heard, Alleluia.
 Utter it even unto the ends of the earth.
 The Lord hath delivered his people, Alleluia. 2x
 O be joyful in God, all ye lands,
 O sing praises to the honour of his name,
 make his praise to be glorious.
 With a voice of singing declare ye this,
 and let it be heard, Alleluia. Alleluia.
 Declare ye this, and let it be heard, Alleluia. 2x
 T. en m: Martin Shaw (1875-1958)

Breiden van de tafel / Collecte



Geen contant
 geld?
 U kunt ook via
 deze QR-code
 bijdragen
 aan de
 collecte.



U kunt zich
 via deze
 QR-code
 inschrijven
 voor de
 Marikenmail

Gebed aan tafel: Moge ons voor waar verschijnen

Moge ons voor waar verschijnen
die genoemd wordt zoon der mensen
die gezegd wordt dood maar levend
die gehoopt wordt mens voor allen.



Moge ons ver - schij - nen deze, niet in droom, in
stand van ster - ren, niet als spie - gel - beeld in wa - ter,
maar in men - sen - taal van lief - de.

In dit mensenbrood gebroken,
levenskansen recht voor allen,
in het drinken van de beker,
in vergeving en ontferming.

Moge ons verschijnen deze,
ogenlicht en levensadem,
knecht en koning, lam en herder,
lieve meester, woord van God.



Mo - ge ons ver - schij - nen de - ze, o - gen - licht en
le - vens - a - dem, knecht en ko - ning, lam en her - der,
lie - ve mee - ster, woord van God.

t. H. Oosterhuis/m. T. Löwenthal

Onze Vader

Onze Vader die in de hemel zijt,
uw Naam worde geheilgd,
uw Koninkrijk kome,
uw wil geschiede
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven,
en leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van de boze.
Want van U is het Koninkrijk
en de kracht
en de heerlijkheid,
tot in Eeuwigheid.
Amen.

Vredeswens: The peace of the earth

The peace of the earth be with you, the
peace of the heav - ens, too. The peace of the riv - ers
be with you, the peace of the o - ceans, too:
deep peace fall - ing o - ver you,
God's peace grow - ing in you.

The image shows a musical score for the hymn 'The peace of the earth'. It consists of five staves of music in a 4/4 time signature. The melody is written on a single treble clef staff. The lyrics are written below the notes, with some words hyphenated across lines. The music features a simple, melodic line with some phrasing slurs and a final cadence at the end of the fifth staff.

Breken en delen

Koorlied: Eve Verum (Karl Jenkins)

Communielied: Licht dat ons aanstoot

Oosterhuis - Oomen

1. Licht, dat ons aan - stoot in de mor - gen,
2. Licht, van mijn stad de ste-de - hou - der,
3. Al - les zal zwich - ten en ver - waa - ien

voor - tij - dig licht waar - in wij staan
aan - hou - dend licht dat o - ver - wint.
wat op het licht niet is ge - ijkt.

koud, één voor één, en on - ge - bor - gen,
Va - der - lijk licht, stee - vas - te schou - der,
Taal zal al - leen ver - woes - ting zaa - ien

licht o - ver - dek mij, vuur mij aan.
draag mij, ik ben jouw kij - kend kind.
en van ons doen geen daad be - kijft.

Dat ik niet uit - val, dat wij al - len zo
Licht, kind in mij, kijk uit mijn o - gen of
Veel - stem - mig licht, om aan te ho - ren zo -

zwaar en droe - vig als wij zijn
er - gens al de we - reld daagt
lang ons hart nog sla - gen geeft.

niet uit el - kaars ge - na - de val - len
waar men - sen waar - dig le - ven mo - gen
Lief - ste der men - sen, eerstge - bo - ren,

en doel - loos en on - vind - baar zijn.
en elk zijn naam in vre - de draagt.
licht, laat - ste woord van Hem die leeft.

Voorbeden: Acclamatie - Licht, alles wordt licht

Licht! Licht! Al - les wordt licht! Niets dan
licht! O - ver - al licht! Al - les is licht ge - wor - den!

Slotwoord

Zegen

Slotlied: De steppe

Oosterhuis - Oomen



1. De step - pe zal bloei - en.
2. De bal - lin - gen ke - ren.
3. De do - de zal le - ven.



De step - pe zal la - chen en jui - chen. _
Zij ke - ren met blin - ken - de scho - ven.
De do - de zal ho - ren: nu le - ven.



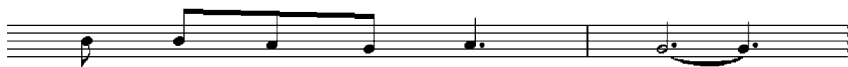
De rot - sen die staan
Die gin - gen in rouw
Ten ein - de ge - gaan



van - af de da - gen der schep - ping,
tot aan de ein - den der aar - de,
en on - der ste - nen be - dol - ven:



staan vol wa - ter, maar dicht, _____
één voor één, en voor - goed,
do - de, do - de, sta op,



de rot - sen gaan o - pen.
die ke - ren in stoe - ten.
het licht van de mor - gen.



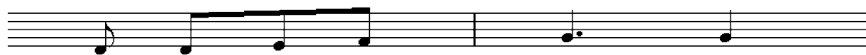
Het wa - ter zal stro - men,
 Als be - ken vol wa - ter,
 Een hand zal ons wen - ken,



het wa - ter zal tin - te - len, stra - len,
 als be - ken vol toe - snel - lend wa - ter,
 een stem zal ons roe - pen: Ik o - pen



dor - sti - gen ko - men en drin - ken. ____
 schie - tend om - laag van de ber - gen,
 he - mel en aar - de en af - grond



De step - pe zal drin - ken.
 als la - chen en jui - chen.
 en wij zul - len ho - ren



De step - pe zal bloei - en.
 Die zaai - den in tra - nen,
 en wij zul - len op - staan



De step - pe zal la - chen en jui - chen. ____
 die ke - ren met la - chen en jui - chen.
 en la - chen en jui - chen en le - ven.

**Vanuit Stadsklooster Mariken
 - met de Stadskerk samen thuis in de Stevenskerk -
 wensen we u van harte Zalig Pasen.**

Komende viering

De viering van het Paasfeest is morgen, eerste Paasdag, om 10.00 uur.
Voorganger ds Pieter Endedijk,
m.m.v. cantorij o.l.v. José Doodkorte,
organist: Jetty Podt.

Contact?

Geïnspireerd door deze viering? En wilt u misschien wat meer betrokken raken bij het reilen en zeilen van Stadsklooster Mariken?
Laat dan vrijblijvend een bericht achter op onze website:
stadskloostermariken.nl/contact

