

Vrijdag 18 april 2025

Goede Vrijdag

“Waken en bidden rondom het kruis”



Voorganger:

Ekkehard Muth

Lector:

Maria Schröder

Muziek:

Rob Engels, Selma Peters, zangers van
Stadsklooster Mariken

Koor: Stilte nu

Stil - te nu. Voor U. Stil - te zin - gen had
ik U be-loofd. Hoor dan. Hoor dan wie?
Mij- wie mij? Die de - ze mens ben die hier neer-ligt
nie - tig schuld be - la - den die wil op - staan
an - der mens wil zijn nieuw ik. Stil - te nu.
Stil - te nu.

The musical score is written for a choir in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six staves. The lyrics are written below the notes. There are several measures with rests, indicated by a horizontal line, suggesting a moment of silence or a long note.

t. H. Oosterhuis/m. A. Oomen

Stilte

Begroeting

Lied: Psalm 22

V: Mijn God, mijn God,
waarom hebt U mij verlaten?
U blijft ver weg en redt mij niet,
ook al schreeuw ik het uit.

A: 'Mijn God!' roep ik
overdag, en U antwoordt niet,
's nachts, en ik vind geen rust.

V: U bent de Heilige,
die op Israëls lofzangen troont.
Op U hebben onze voorouders vertrouwd;
zij hebben vertrouwd en U verlost hen,
tot U geroepen en zij ontkwamen,
op U vertrouwd en zij werden niet beschaamd.

A: Maar ik ben een worm en geen mens,
door iedereen versmaad, bij het volk veracht.

V: Allen die mij zien, bespotten mij,
ze schudden meewarig het hoofd:
'Wend je tot de HEER! Laat Hij je verlossen,
laat Hij je bevrijden, Hij houdt toch van je?'

A: U hebt mij uit de buik van mijn moeder gehaald,
mij aan haar borsten toevertrouwd,
bij mijn geboorte vingen uw handen mij op,
van de moederschoot af bent U mijn God.

V: Blijf dan niet ver van mij,
want de nood is nabij
en er is niemand die helpt.

Voorbeden: Gij die de stomgeslagen mond verstaat

Allen:



mf
Gij die de stom-ge - sla - gen mond ver - staat
van al - le ster-ve - lin - gen die wij zijn,
wij roe-pen u de naam toe van een mens,
Je - zus, de zoon der men-sen, uw ge - lief - de.

Koor: Nooit sprak een mens als hij,
in hem verstonden wij uw bestaan, de zin van ons bestaan.
Hij is uw woord geweest, Hij heeft volbracht
alle gerechtigheid, een mens voor allen.

Allen

Om zijnent - wil zie ons, dit uur bij - een.

Zie al - le ster - ve - lin - gen van de we - reld,

waar on - ze do - den zijn, ver - koold, ver - waaid,

vra - gen wij U - hebt Gij hen nog ge - zien?

The musical score for 'Allen' is written on four staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics in Dutch. The first staff ends with a fermata on the final note. The second staff also ends with a fermata. The third and fourth staves continue the melody without fermatas.

Koor: Waarom genadeloos vernietigd worden
de armsten van de wereld, uw geliefden;
Waarom wij die met weinigen bezitten
wat allen toebehoort, uw woord niet doen?
Geen wereld maken die in vrede is,
een nieuwe orde van gerechtigheid.
Gij die ons hebt gezegd wat leven is:
te doen wat goed is, recht, elkaar bevrijden.

Allen

Gij die dit woord ons in - ge - ge - ven hebt,

een bron van kracht en moed en ze - ker we - ten.

Gij die het licht in ons ge - scha - pen hebt:

dat niet de dui - ter - nis ons o - ver - mees - tert.

The musical score for 'Allen' is written on four staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics in Dutch. The first staff ends with a fermata on the final note. The second staff also ends with a fermata. The third and fourth staves continue the melody without fermatas.

Koor: Dat niet het laatste woord is aan de dood,
 Gij die tot hier ons vasthoudt in het leven,
 Gij die ons afgestemd hebt op uw stem,
 Gij die ons hebt geschapen naar U toe.

Allen



Gij die ons zocht, nog voor wij om U rie - pen,
 Gij die ge - zegd hebt dat Gij ons zult vin - den,
 wij roe - pen U de naam toe van uw mens,
 Is - ra - ël, de - ze aar - de, uw ge - lief - de.

Het lijdensverhaal van Jezus Christus

De noche (instrumentaal)

I Jezus gevangen - Johannes 18, 1-27

De noche



De no - ch'iremos de no - che que pa - r'encontrar la fuen - te
 só - lo le sed nos a - lum - bra, só - lo le sed nos a - lumbra.

Wij gaan de nacht door, het duister,
 op zoek naar het levend water.
 Enkel de dorst zal ons licht zijn,
 enkel de dorst zal ons licht zijn.

II Jezus aangeklaagd - Johannes 18, 28-38

De noche



III Jezus veroordeeld - Johannes 18, 38 - 19, 16

De noche

IV Jezus gekruisigd - Johannes 19, 17-24

De noche

V Jezus gestorven - Johannes 19, 25-30

Stilte

Koor: Als blinden tasten wij langs de muur

Tom Löwenthal



VI Jezus begraven - Johannes 19, 31-42

Lied: Wat ik gewild heb

Koor

Wat ik ge-wild heb wat ik ge-daen heb

Wat mij ge-daen werd wat ik mis- daen heb

Allen

Wat on-ge- zegd bleef wat on- ver-zoend bleef

Wat niet ge - kend werd wat on- ge-bruikt bleef

Koor

Al het be-scha-men-de neem het van mij

En dat ik dit was en ge_en an- der

Allen

Dit o- ver- schot van stof van de aar-de

Dit was mijn lief - de Hier ben_ ik

Gebed

Laten we bidden.
Uit de diepte roep ik tot U, HEER,
Heer, hoor mijn stem,
wees aandachtig, luister
naar mijn roep om genade.

Als U de zonden blijft gedenken, HEER,
Heer, wie houdt dan stand?
Maar bij U is vergeving,
daarom eert men U met ontzag.

Ik zie uit naar de HEER,
mijn ziel ziet uit naar Hem
en verlangt naar zijn woord,
mijn ziel verlangt naar de Heer,
meer dan wachters naar de morgen,
meer dan wachters uitzien naar de morgen.
(Psalm 130)

Licht en bloemen

Tijdens het slotlied kan iedereen naar voren komen om meegebrachte bloemen bij het kruis te leggen en/of om een lichtje aan te steken. We verlaten in stilte de kerk.

Lied: Bleibet hier

Bleibet hier und wachet mit mir,
wachet und betet, wachet und betet.

Blijf dichtbij, blijf waken met mij,
waken en bidden, waken en bidden

Geen contant geld?
U kunt ook via deze QR-code
bijdragen aan de collecte.



U kunt zich via deze
QR-code inschrijven
voor de Marikenmail

