

Viering van de Liefde

16 februari 2025

Thema: 'From your Valentine'



Voorganger: Ekkehard Muth

Lector: Miek Altorf

m.m.v.: Rikie Willems-Peulings,

Ilona Wissink

muziek: Ike de Jong, Jacques van der

Smissen, Louis Tiemensma

Proloog

Openingslied: Wonen overal

Oosterhuis - Suze Naanje

1. Wo - nen o - ver - al ner - gens thuis
2. Wo - nen o - ver - al e - ven thuis
3. Wo - nen o - ver - al bij - na thuis

aar - de mijn aar - de mijn moe - ders huis
han - del en wan - del en huis na huis
aar - de mijn he - mel mijn va - ders - huis

val - len - de ster - ren de schim van de maan
lo - ven en bie - den op waar - heid en waan
stij - gen - de ster - ren de lach van de maan

men - sen die op - staan en le - ven gaan -
wa - gen en win - nen en ver - der gaan -
men - sen die dro - mend een stem ver - staan -

men - sen veel ge - luk.
men - sen veel ge - luk.
men - sen veel ge - luk.

Woord van welkom

Kyrie: Houd mij in leven

Koor: Houd mij in leven, wees Gij mijn redding,
steeds weer zoeken mijn ogen naar U.

Allen:

Houd mij in le - ven, wees Gij mijn red - ding,
steeds weer zoe - ken mijn o - gen naar U.

Koor:

Omdat Gij zijt zoals Gij zijt, zie naar mij om en wees mij genadig
want op U wacht ik, een leven lang.

Allen:

Steeds weer zoeken mijn ogen naar u.

Koor:

Zijt Gij het, Heer, die komen zal, of moeten wij een ander verwachten.
Heer mijn God, ik ben zeker van U.

Allen:

Houd mij in leven, wees Gij mijn redding,
steeds weer zoeken mijn ogen naar u.

Koor:

Gij geeft uw woord aan deze wereld,
Gij zijt mijn lied, de God van mijn vreugde,
naar U gaat mijn verlangen, Heer. Steeds weer zoeken mijn ogen naar u.

Allen:

Houd mij in leven, wees Gij mijn redding,
steeds weer zoeken mijn ogen naar u

t. H. Oosterhuis/m. B. Huijbers

Gedicht: Ik was niet onvindbaar (Jacques Verhees)**Gloria: Een schoot van ontferming**

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 3/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. It starts with a repeat sign and a first ending bracket marked with a '7'. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics 'Een schoot van ontferming is on - ze God.' are written below the first staff. The second staff continues the melody with eighth and quarter notes, ending with a fermata and a '(9)' indicating a final ending. The lyrics 'Hij heeft ons ge - zocht en ge - zien' are written below the second staff. The third staff continues the melody with eighth and quarter notes, ending with a fermata. The lyrics 'zo - als de op - gaan - de zon aan de he - mel.' are written below the third staff.

Een schoot van ontferming is on - ze God.

Hij heeft ons ge - zocht en ge - zien

zo - als de op - gaan - de zon aan de he - mel.

Hij is ons ver - sche - nen toen wij in
 duis - ter - nis wa - ren, in scha - duw van dood.
 Hij zal on - ze voe - ten rich - ten
 op de weg van de vre - de. _____

t. H. Oosterhuis/m. m.. A. Oomen

Psalm 139, 1-14: La ténèbre

La ténèbre n'est point ténèbre devant toi.
 La nuit comme le jour est lumière.

V: HEER, u kent mij, u doorgrondt mij, u weet het als ik zit of sta,
 u doorziet van verre mijn gedachten.

A: Ga ik op weg of rust ik uit, u merkt het op,
 met al mijn wegen bent u vertrouwd.

L: Geen woord ligt op mijn tong, of u, HEER, kent het ten volle.

R: U omsluit mij, van achter en van voren, u legt uw hand op mij.

L: Wonderlijk zoals u mij kent, het gaat mijn begrip te boven.

La ténèbre...

R: Hoe zou ik aan uw aandacht ontsnappen,
 hoe aan uw blikken ontkomen?

L: Klom ik op naar de hemel – u tref ik daar aan,
 lag ik neer in het dodenrijk – u bent daar.

R: Al verhief ik mij op de vleugels van de dageraad,
 al ging ik wonen voorbij de verste zee,

L: ook daar zou uw hand mij leiden, zou uw rechterhand mij vasthouden.

R: Al zei ik: 'Laat het duister mij opslokken,
het licht om mij heen veranderen in nacht,'

L: ook dan zou het duister voor u niet donker zijn –
de nacht zou oplichten als de dag, het duister helder zijn als het licht.
La ténèbre...

A: U was het die mijn nieren vormde,
die mij weefde in de buik van mijn moeder.

V: Ik loof u voor het ontzaglijke wonder van mijn bestaan,
wonderbaarlijk is wat u gemaakt hebt.
Ik weet het, tot in het diepst van mijn ziel.

A: Eer aan de Vader en de Zoon en de Heilige Geest.
Zoals het was in het begin en nu en altijd
en in de eeuwen der eeuwen. Amen.

Tussenzang: Dit huis vol mensen

I
Dit huis vol men - sen - weet Jij wie het zijn?

II
Ik mag het ho - pen.

III
Heb Jij ons ge-teld, ken Jij ons bij na-me?

IV
Dan ben Je de e - ni-ge.

t. H. Oosterhuis/m. A. Oomen

Lezing: Augustinus over de liefde. (Uit: Augustinus, preken op de Eerste brief van Johannes, preek 5,5-8)

Acclamatie: Hoor je mij



Overweging

Op date...

Waar blijf je op vallen ook na de eerste verliefdheid?

Onder je stoel vind je een kleurkaartje. Zoek iemand met een andere kleur - dat kan je eigen geliefde zijn, maar ook iemand heel anders - en ga met degene op pad. Jullie mogen door de hele kerk lopen.

Denk aan degene die je liefhebt, die je lief had of die je nog wilt ontmoeten om lief te hebben. Vertel aan elkaar wat je antwoord is op bovenstaande vraag: Waar blijf je op vallen ook na de eerste verliefdheid? Pas die vraag rustig aan op jouw eigen situatie: waar bleef je op vallen of waar zou je op blijven vallen na de eerste verliefdheid?

Schrijf een woord of een kort zinnetje op het bloemetje

Terug in de kapel mag je het bloemetje op de grote Valentijns-brief plakken.

Muziek: Hoe ver te gaan



Hoe - veel paar voe - ten zijn — zij?

Twee, drie - dui - zend.

Melodie B; Koor:

2. Nog bij - na sla - ven, vreem - den voor el - kaar.

Kreu - pe - len, blin - den. Maar met iets in — hun

hoofd dat stroomt en licht geeft.

De zon zal hen niet steken overdag. Bij nacht de maan niet.
Zij stoten zich aan stenen. Niemand draagt hen.

Omdat zij willen leven als nog nooit – Angstig te moede
Zijn zij gegaan met grote hinkstapsprongen.

Niet hier hun vaderland, en schaamteloos Wagen zij alles.
Soms wordt woestijn oase waar zij komen.

Vrijheid ontkiemt in hen, gloeit aan, dooft uit, Zal weer ont-
vlammen. Zij blijven kinderen, zij worden groter.

Hun stoet is zonder einde en getal. Tel maar de sterren,
Zij weten van de Stad met Fundamenten.

Bereiden van de tafel

Intenties

Gebed aan tafel: Moge ons voorwaar verschijnen

Moge ons voor waar verschijnen die genoemd wordt zoon der mensen
die gezegd wordt dood maar levend,
die gehoopt wordt mens voor allen.

Allen:



Moge ons ver - schij-nen deze, niet in droom, in



stand van ster-ren, niet als spie-gel - beeld in wa - ter,



maar in men - sen - taal van lief - de.

In dit mensenbrood gebroken, levenskansen recht voor allen,
in het drinken van de beker, in vergeving en ontferming.

Moge ons verschijnen deze, ogenlicht en levensadem,
knecht en koning, lam en herder, lieve meester, woord van God.

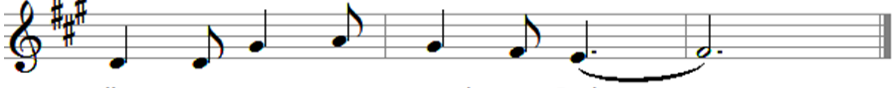
Allen:



Mo - ge ons ver - schij-nen de - ze, o - gen - licht en



le - vens-a - dem, knechten ko - ning, lam en her - der,



lie - ve mee - ster, woord van God.

t. H. Oosterhuis/m. T. Löwenthal:

A: Wij danken U voor deze onvergetelijke mens
die alles heeft volbracht wat menselijk is, ons leven, onze dood.
Wij danken U dat Hij zich met hart en ziel
gegeven heeft aan deze wereld.

V: Want in de nacht waarin Hij werd overgeleverd,
heeft Hij brood in zijn handen genomen.
Hij heeft zijn ogen opgeslagen naar U God,
Hij heeft U dank gezegd, het brood gebroken
en het aan zijn vrienden uitgedeeld met de woorden:

A: Neemt en eet, dit is mijn lichaam voor u.
Doet dit tot mijn gedachtenis.

V: Zo nam Hij ook de beker, sprak een dankgebed uit en zei:

A: Deze beker is het nieuwe verbond in mijn bloed,
dat voor u en voor allen wordt vergoten tot vergeving van zonden.
Telkens als gij deze beker drinkt, zult gij dit doen tot mijn gedachtenis.

Onze Vader die in de hemel zijt,
uw Naam worde geheiligd,
uw Koninkrijk kome,
uw wil geschiede op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven,
en leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van de boze.
Want van U is het Koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid,
tot in Eeuwigheid. Amen

Vredeswens

Breken en delen: Muziek

Communielied: Als God ons thuisbrengt

1. Koor, 2. Allen

Als God ons thuis - brengt uit on - ze bal - ling - schap,
dat zal een droom zijn. Als God ons thuis - brengt
uit on - ze bal - ling - schap dat zal een droom zijn.

Koor: Wij zullen zingen, lachen, gelukkig zijn.

Dan zegt de wereld: 'Hun God doet wonderen.'

Ja, Gij doet wonderen, God in ons midden, Gij onze vreugde. **Refrein**

Koor: Breng ons dan thuis, keer ons tot leven

zoals rivieren in de woestijn

die, als de regen valt, opnieuw gaan stromen.

Wie zaait in droefheid zal oogsten in vreugde.

Een mens gaat zijn weg en zaait onder tranen.

Zingende keert hij terug met zijn schoven. **Refrein**

t. Vijftig Psalmen/m. B. Huijbers

Voorbeden: Neem mij aan zoals ik ben

Tekst en muziek: John L. Bell

Rustig
Neem mij aan zo - als ik ben. Zui - ver uit wie ik zal zijn.
Druk uw ze - gel op mijn ziel en leef in mij.

Neem mij aan zoals ik ben. Wek in mij wie ik zal zijn
Druk uw zegel op mijn hart en leef in mij.

Slotwoord

Zegen

Slotlied: Dat je de weg mag gaan

Dat je de weg mag gaan die je goed doet,
dat je op - staat wan - neer je valt,
dat je mens mag wor - den in Gods o - gen
en die van an - de - ren.
Weet dat de aar - de je draagt,
dat je gaat in het licht
en de wind je om - geeft.
Dat je de vruch - ten van je le - ven proeft en
gaat in vre - de
Dat je de vruch - ten van je le - ven proeft en
gaat in vre - de.

Aankondigingen

Komende zondag 23 februari Viering in het kader van de fototentoonstelling De schatkamer van Jan van Teeffelen onder het thema 'Compassie als kompas'. Verzorgd door Stadskerk, Stadsklooster Mariken en Huis van Compassie.

Zondag 2 maart Viering Stadskerk Nijmegen, voorganger Richart Huijzer.

Tenslotte...

De kosten voor deze viering - inclusief musici, repetities, voorganger, huur en verwarming - zijn al gauw zo'n 2.000,- euro.

Dankjewel voor je gulle bijdrage.

