

Viering
Zondag 13 oktober 2024
Coming-out dag



‘Ik zie je’

Stadskerk / OCP en Stadsklooster Mariken

**Voorgangers en medewerkers: Ekkehard Muth,
Jan van Hooydonk, Miek Altorf, Rikie Willems-Peulings,
Yette Rohde, Thijs Rutten, Eduardo Hoogbruin**

**Muziek: Rob Engels, Selma Peters, Wout Moerman,
Koor van Stadsklooster Mariken**

Openingslied: 'Nu nog met halve woorden'



Nu nog met hal - ve woor - den, hier en daar,
kij - kend in don - k're spie - gels, bij - na waar,
blij - ven wij vreem - den die zien en weer ver - ge - ten,
doen in den blin - de wat moet, maar on - ge - we - ten.
Dan, een - maal, wordt wat niet ___ be - staat: ___
wij zul - len o - pen gaan
en zien en ho - ren, oog in oog,
van mens tot mens ver - staan.

Weten voorbij aan alle angst en schijn
en liefde, liefde zal geen woord meer zijn.
Lichaam en zwijgen genoeg, en onze namen
rusten in licht als leeuw en lam tesamen.
Nu nog verslaafd, dan waar en vrij,
ontketend, onverbloemd.
Nu nog in tranen, dan getroost
en met mijzelf verzoend.

t. H. Oosterhuis / m. O Heer die daar; bewerking: B. Huijbers

Woord van welkom

Gedicht: 'In jouw ogen'

Wie in een spiegel kijkt,
ziet zichzelf,
met ogen, huid en haar,
maar niet wat achter ogen ligt
en niet wat in hem zucht en zingt.
Ziet hij zichzelf?

Wie in een spiegel kijkt,
ziet die zichzelf?
Maar als ik in de spiegel van jouw ogen kijk,
zie ik - behalve jou -
mijzelf door jou aanvaard
zoals ik ben van binnen,
door jou vermoed, bemind zoals ik ben,
gezocht en gezegend.

In jouw ogen zie ik het antwoord
op mijn ongesproken vragen,
een die genade vindt en vrede,
mijzelf, van binnenuit weerspiegeld
in jouw ogen.

(Jacques Verhees)

Lofzang: 'All things bright and beautiful'

Refrein:

All things bright and beautiful

All creatures great and small

All things wise and wonderful

The Lord God made them all

Each little flower that opens

Each little bird that sings

He made their glowing colours

And made their tiny wings. **Refrein**

The purple headed mountains
The rivers running by
The sunset and the morning
That brightens up the sky
The cold wind in the winter
The pleasant summer sun
The ripe fruits in the garden
He made them everyone. **Refrein**
He gave us eyes to see them
And lips that we might tell
How great is God Almighty
Who has made all things well. **Refrein**

T. Cecil F. Alexander

Lezing: 1 Korinthiërs 13, 8-13

Acclamatie: 'Hoor het woord'

Hoor het woord, hoor het woord,
het woord van onze God:
gerechtigheid brengt vrede voort,
gerechtigheid brengt vrede voort.

T. en m.: Myra Blyth – 'Let US hear'

Overweging

Stilte

Lied: 'Delf mijn gezicht op'

Rubato (♩ = 69)

Delf mijn ge - zicht op, maak mij mooi.

Delf mijn ge - zicht op, maak mij mooi.

Wie mij ont - mas - kert zal mij vin - den.

Ik heb ge - zich - ten, meer dan twee,

o - gen die tas - ten in den blin - de,

har - ten aan angst voor angst ten prooi.

Delf mijn ge - zicht op, delf mijn ge - zicht op,

maak mij mooi, maak mij mooi.

Delf mijn gezicht op, maak mij mooi.
Delf mijn gezicht op, maak mij mooi.
Wie wordt ontmaskerd wordt gevonden
en zal zichzelf opnieuw verstaan
en leven bloot en onomwonden,
aan niets en niemand meer ten prooi.
Delf mijn gezicht op, delf mijn gezicht op,
maak mij mooi, maak mij mooi.

t. H. Oosterhuis/m. B. Huijbers

Heilige chaos

U bent van harte uitgenodigd om rond te lopen en de schilderijen van dichtbij te bekijken. Daarbij kunt u met de mensen om u heen in gesprek gaan aan de hand van de meegegeven gespreksvragen.

Wanneer de muziek inzet vragen wij u om weer plaats te nemen.

Muziek: 'Het water zal stenen breken'

Voorzang:

Wanneer alles diep van binnen pijn doet en je alleen, tegenover je eigen beeld, ziet dat het vervormd is door onbekende spiegels. Wanneer de dingen voor je schaduw wijken, wanneer je woord dat van een ander lijkt en je hartslag uit je lichaam vlucht, wanneer je handen ver van je zijn en je de afdruk van je voeten niet herkent, wanneer je niets meer waarneemt dan dode buitenkanten.

1. Solo, 2. Koor, 3. Allen

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 12/8 time signature. It consists of five systems of staves. The first system is a single staff with the lyrics: "Ga dan als de zalm tegen de stroom in met al-le razernij van je woede". The second system is a single staff with the lyrics: "Wanhoop niet, het wa - ter zal stenen breken." The third system consists of two staves: the top staff is labeled "Allen I (canon)" and the bottom staff is labeled "Allen II (canon)". The lyrics for the top staff are "Wanhoop niet, het wa - ter zal stenen breken." and for the bottom staff are "Wanhoop niet, het". The fourth system consists of two staves with the lyrics: "Wanhoop niet, het wa - - ter" on the top staff and "wa - - ter zal stenen breken. Wanhoop niet," on the bottom staff. The fifth system consists of two staves with the lyrics: "zal stenen breken. zal stenen bre-ken." on the top staff and "het wa - ter zal stenen bre-ken." on the bottom staff.

t. Michele Najis/m. Tom Löwenthal

Bereiden van de tafel

Collecte

De collecte is bestemd voor de Stichting Roze50plus en voor de bestrijding van de kosten van deze viering.

Intenties

Gebed aan Tafel: 'Gezegend de onzienlijke'

Koor:

Gezegend de onzienlijke, gezegend de verborgene,
gezegend de levende, dag liefde die dorstig maakt,
licht dat ziende maakt.

Gezegend mensen die goed zijn, de hand die niet slaat,
de mond die niet verraadt, de vriend die zijn vriend niet
verloochent.

+Volk

SATB: 2a. Ge-ze-gend de barm-har-ti-gen en zij die o-pen en lief zijn,
met wie het goed om - gaan is. Ge-ze-gend zij die el-kaar
be - wa - ren, troos - ten, voort-hel-pen, ver-dra - gen.

Koor:

Gezegend zijn de geliefden, die er zijn voor elkaar en oud voor jong en
sterk voor zwak.

+Volk

S+3st: 3a. Ge - zegend die weet wat recht en wat slecht is en die tref - ze - ker
kiest, en niet wijkt voor geen macht en niet vreest voor geen mens.

Koor:

Gezegend hij die onbevungen spreekt en onbevungen liefheeft
al wat leeft.

+Volk

SATB: 4. Ge - ze - gend is de nieuwe mens voor-bij de dood
die in ons spreekt, die in ons zucht en kreunt, die
in ons leeft Je - zus Mes - si - as.

Koor:

Die zich gegeven heeft, zich nemen laat, die wordt gebroken,
uitgedeeld van hand tot hand, als brood gegeten.

+Volk

SATB: 5a. Gezegend jij, die klein of groot, blind, angstig, tastend, bij-na,
doet als hij. Ge-ze-gend jij die on-ge-zien
en on - ge - we - ten, doet als hij.

Koor:

Gezegend wie, door angst gelouterd, aan de dood voorbij,
leven in licht, opnieuw geboren.

+Volk

SATB: 7. Ge - ze - gend de on - zien - lij - ke, ge - ze - gend
de ver - bor - ge - ne, ge - ze - gend de le - ven - de
dag lief-de die dor - stig maakt, licht dat zien - de maakt.

t. H. Oosterhuis/m. B. Huijbers

- V: In die laatste nacht toen Hij verraden werd,
terwijl Hij wist dat zijn uur gekomen was,
nam Hij het brood in zijn handen.
Hij dankte U en bracht U lof.
En met zijn vrienden heeft Hij toen
het brood gebroken met de woorden:
- A: neemt en eet hiervan allen,
want dit is mijn lichaam, dat voor u gegeven wordt.
- V: Zo nam Hij ook de beker in zijn handen.
En weer dankte Hij U en gaf de beker aan zijn vrienden
met de woorden:
- A: neemt deze beker en drinkt hier allen uit,
want dit is de beker van het altijddurend verbond.
Dit is mijn bloed dat voor u en voor alle mensen wordt
vergoten tot vergeving van de zonden,
blijf dit doen om Mij te gedenken.

Oecumenisch Onze Vader

Onze Vader die in de hemel zijt,
Uw naam worde geheiligd.
Uw koninkrijk kome.
Uw wil geschiede,
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood.
En vergeef ons onze schulden
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van de boze.
Want van U is het koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
in eeuwigheid. Amen.

We nodigen u uit om een grote kring rondom het altaar te vormen

Vredesgroet: 'Vrede wens ik je toe'

Vrede wens ik je toe, liefde wens ik je toe.
Moge God je behoeden, leef met zijn liefde,
Vrede wens ik je toe.
Zegen wens ik je toe, aandacht wens ik je toe,
dat er mensen zijn met wie je kunt delen.
Zegen wens ik je toe

Breken en delen

Koor: 'The Rose'

Communielied: 'Herschep ons hart'

Her-schep ons hart her - a-dem ons ver-
stand dat wij el - kaar be - hoe-den en doen
le-ven. Maak ons tot uw ge-meen-te. — Wees
- de stem die ons ge-we-ten wekt. — Ver-
berg — U niet, ver -
berg — U niet.

The musical score is written on a single treble clef staff in G major (two sharps) and 4/4 time. It consists of seven lines of music. The first line starts with a whole rest followed by a quarter note G4, then eighth notes A4, B4, C5, B4, A4, G4. The second line continues with a quarter note G4, then eighth notes A4, B4, C5, B4, A4, G4. The third line starts with a quarter note G4, then eighth notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, followed by a quarter note G4, then eighth notes A4, B4, C5, B4, A4, G4. The fourth line continues with eighth notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, followed by a quarter note G4, then eighth notes A4, B4, C5, B4, A4, G4. The fifth line starts with a quarter note G4, then eighth notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, followed by a quarter note G4, then eighth notes A4, B4, C5, B4, A4, G4. The sixth line continues with eighth notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, followed by a quarter note G4, then eighth notes A4, B4, C5, B4, A4, G4. The seventh line starts with a quarter note G4, then eighth notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, followed by a quarter note G4, then eighth notes A4, B4, C5, B4, A4, G4. The score ends with a double bar line and repeat dots.

t. H. Oosterhuis/m. T. Löwenthal

Gedicht: 'Je bent zo'

Je bent zo mooi
anders
dan ik,

natuurlijk
niet meer of
minder
maar zo mooi
anders,

ik zou je
nooit
anders dan
anders willen

(Hans Andreus)

U mag weer teruggaan naar uw plaats.

Voorbeden: 'Neem mij aan zoals ik ben'

Neem mij aan zoals ik ben
Wek in mij wie ik zal zijn
Druk uw zegel op mijn hart en leef in mij.

Slotwoord/ Mededelingen

Zegen

Slotlied: 'Ongestraft mag liefde bloeien'

On - ge - straft mag lief - de bloei - en, vrij - uit zoe - ken naar de zon.
Nie - mand houdt de lief - de te - gen waar zij langs de stra - ten gaat.
Lief - de vraagt ons om ont - fer - ming te - gen wie haar vlam - men dooft.
Leg de lie - fde niet aan ban - den gun haar gang de vrij - e loop.

9
Lief - des hoop ver - draagt geen boei - en: laat haar stro - men als een bron!
Wie met lief - de is ge - ze - gend, koes - tert wie om lief - de gaat.
Wie haar recht - en wil be - scher - men vindt in lief - de zelf ge - loof.
Geef haar bloe - men nooit uit han - den, want haar vrucht is on - ze hoop!

17
Laat de lie - fde maar ge - beu - ren als een won - der van het licht,
God ver - hoe - de dat er ie - mand in de lief - de wordt ge - krenkt
Wie voor lief - de is ge - scha - pen vreest ook niet bij te - gen - wind.
On - ge - straft mag lief - de bloei - en, vrij - uit zoe - ken naar de zon.

25
als een re - gen - boog vol kleu - ren door de he - mel zelf ge - sticht.
Wa - re lief - de oor - deelt nie - mand, maar aan - vaardt haar als ge - schenk
Lief - de is het he - mels wa - pen dat de angs - ten o - ver - wint.
Lief - des loop ver - draagt geen boei - en, laat haar stro - men als een bron!



Geen contant geld?
U kunt ook via deze QR-code bijdragen aan
de collecte

