

KERSTNACHT

24 DECEMBER 2023



Voorganger: Ekkehard Muth, Lector: Marcel Arts

Muziek: Koor van het Stads klooster Mariken en gastzangers

Selma Peters – piano, Wout Moerman - Contrabas

Bas Bongers – fluit, Anke Foede - viool

Gaby van Hoof – viool, Cocky Anderson - alt-viool

Mike Wiering – cello, o.l.v Rob Engels - viool, blokfluit



Stads klooster
Mariken

‘Hoe Lang nog?’

Hoelang nog? Waar, waarom? Wie?
Uit de diepte. Wat zou ik roepen?
Heb genoeg geroepen.
Jou roep ik - in het holste van de nacht.
Ik roep ‘Weer mij niet af’ -
je zwijgt. Zwijg me niet dood
Ik roep ‘Verstoot mij niet zwijg me niet dood’.
Hoelang nog? Waar, waarom? Wie?
Uit de diepte. Jou roep ik in het holste van de nacht.

Uit: Kerstatorium - Om Nieuw begin

‘Als op de dag van de oogst’

Het volk dat in de duisternis gaat
zal aanschouwen groot licht.
Die wonen in schaduw van dood
over hen op gaat het licht. 2x

Het volk dat in duisternis gaat
zal aanschouwen groot licht.
Die wonen in schaduw van dood
over hen op gaat het licht.

Zij zullen lachen en juichen
als op de dag van de oogst.

Het volk dat in duisternis gaat
zal aanschouwen groot licht.
Die wonen in schaduw van dood
over hen op gaat het licht.

Uit: Klein Kerst Oratorium – H. Oosterhuis

‘Van God is de aarde - Lied naar psalm 24’

1. Koor, 2. Allen

The musical score is written on ten staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics are printed below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The piece concludes with a double bar line and a key signature change to three sharps (F#, C#, G#).

Van God is de aar-de en die haar be-wo-nen. Van
hem zijn haar diep-te en toe-komst. Hij heeft haar ge-
bouwd op het water en duurzaam verankerd. Wie mag zijn hoogte be-
klim-men? Wie staan met ge-he-ven hoofd in zijn huis?
Mensen met rechtvaardige han-den. Mensen met har-ten on-ver-
deeld, af-ge-keer-den van schijn en leu-gen.
Men-sen on-kreuk-baar met licht ge-la-den: die
doen het goe-de dat moet gedaan, dat slag dat vraagt en vecht om
hem, dat hem wil zien met ei-gen o-gen.

Koor:

Poorten, heft uw hoofden omhoog.
Maakt u groter, oeroude deuren.
Hier komt de eeuwige, de lichtende.
Wie is de eeuwige, de lichtende?
Het is Hij die vecht om gerechtigheid,
het is de god van de armen, de sterke.

14

(Koor) Poor - ten, heft uw hoof - den om - hoog,
hier komt Hij, de God van de ar - men, de
sterke, de eeu - wige, de lich - tende. Wie Hij, de sterke, de
lich - ten - de? Die ons maak - te en riep tot ge -
rech - tig - heid, on - ze God, de eeu - wige, de lich - ten - de

Herhalen vanaf het begin tot en met “met eigen ogen”, daarna:

Dat hem wil zien met ei - gen o - gen.

t. H. Oosterhuis/m. A. Oomen

Intocht

‘Wij komen tezamen’

Wij komen tezamen onder 't sterrenblinken,
een lied moet weerklinken voor Bethlehem:
Christus geboren zingen d' eng'lenkoren.

**Refr.: Venite adoremus, Venite adoremus,
Venite adoremus Dominum!**

Drie Wijzen met wierook kwamen er van verre
zij volgden zijn sterre naar Bethlehem.
Herders en Wijzen komen Jezus prijzen. Refr.

Ook wij uitverkoren, komen U begroeten
en kussen uw voeten, Emmanuël,
wij willen geven hart en geest en leven. Refr.

t. A.N.J. Huijbers/m. Adeste fideles

Woord van welkom

Gebed om vergeving

Lofzang: ‘Eer zij God in onze dagen’

Eer zij God in onze dagen, eer zij God in deze tijd.
Mensen van het welbehagen, roept op aarde vrede uit.
Gloria in excelsis Deo. Gloria in excelsis Deo.

Eer zij God die onze Vader en die onze Koning is.
Eer zij God die op de aarde naar ons toegekomen is.
Gloria in excelsis Deo. Gloria in excelsis Deo.

Lam van God, Gij hebt gedragen alle schuld tot elke prijs.
Geef in onze levensdagen pais en vreë, kyrieleis.
Gloria in excelsis Deo. Gloria in excelsis Deo.

t. W. Barnard/m. Frans volkslied

Lezing: Lucas 1, 26-38

Tussenzang: 'Er is een roos ontsprongen'

Er is een roos ontsprongen uit ene wortelstam,
die lijk ons d' ouden zongen, uit Jesse het leven nam.
Nu heeft zij bloem gebracht, in 't midden van de winter,
in 't midden van de nacht.

O rozenstruik, Maria, o alderpuurste Maagd,
van u zingt Isaias, van 't bloemken dat gij bracht.
Want eeuwig in Gods raad lag, dat gij het Kind zou baren
tot alder wereld baat.

Wij bidden u van harte om het Kind dat op u loech.
Om deez' lief bloemkes smarten, die het voor ons verdroeg.
Wil ons tot hulpe zijn, dat wij u mogen maken
een woning fraai en fijn.

*Oorspr. titel: Es ist ein Ros entsprungen/ t. L. van Hoek
Muziek: 16e eeuw/Michaël Praetorius*

Kerstevangelie volgens Lucas 2, 1-15a

'Laat ons gaan zien'

1. Koor; 2. Allen



Koor:

In den beginne was dat woord roepend om licht
en het licht werd geboren roepend om mensen,
zij werden geboren.

Roepend om ons en wij mensen werden geboren.

In dat woord was leven, levenslicht. In dat woord was leven,
levenslicht, bron – water – licht, ziel,
leeftocht, adem voor de mensen.

En dat woord geschiedt waar mensen zijn,
licht en duisternis waar mensen zijn.

Koor en allen:

En het licht schijnt in de duis - ter - nis en de
duis-ternis heeft het licht niet o - ver-meas - terd.

Uit 'Klein kerstoratorium' – T. H. Oosterhuis/m. A. Oomen

Evangelie: Lucas 2, 16-20

Lied: 'The time of snow'

They journey onward to find their rest,
Mary and Joseph, forever blessed.
They travel wearily as they go,
the time of winter, the time of snow.

A place for shelter they have in mind,
A simple stable is all they find.
The promise of an angel is all they know,
the time of winter, the time of snow.
It may not have been winter then,
that certain night in Bethlehem,
but with the beauty of his birth
came the renewal of the earth,
as a flower that grows
through the melting snows.

There in the silence lies Mary's son,
A source of wonder for everyone.
Within a stable so long ago,
the time of winter, the time, the time of snow.

t. & m. Bob Chilcott

Overweging

‘Nu zijt wellekome’

Nu zijt wellekome Jesu, Lieve Heer,
Gij komt van alzo hoge, van alzo veer.
Nu zijt wellekome van de hoge hemel neer.
Hier al in dit aardrijk zijt Gij gezien nooit meer. Kyrieleis.

Christe Kyrieleison, laat ons zingen blij,
daarmed' ook onze leisen beginnen vrij.
Jezus is geboren op de heilige Kerstnacht,
van een Maged reine, die hoog moet zijn geacht. Kyrieleis.

d'Herders op den velde hoorden een nieuw lied
dat Jezus was geboren, zij wisten 't niet.
"Gaat aan geender straten en gij zult Hem vinden klaar.
Beth'lem is de stede, daar 't is geschied voorwaar. Kyrieleis.

t. en m. 16^e eeuw

Geloofsbelijdenis

Allen:

Ik geloof in God,
die zoveel van mensen houdt
dat Hij met ons wilde meegaan
door het leven van elke dag
in zijn Zoon, het Kind van Bethlehem.
Ik geloof in het Kind van Bethlehem
dat ook genoemd wordt Emmanuël,
God met ons, Kind van vrede,
verlosser van de wereld.
Ik geloof in dit Kind
voor wie geen plaats was in de herberg
maar dat met zijn ouders samen een gezin vormde.
Bij Hem is plaats voor allen.
Ik geloof in zijn leven voor alle mensen
waardoor Hij verlossing bracht

uit de donkerte van het kwaad.
Ik geloof dat wij de kerstboodschap
verder kunnen dragen door de kracht van de geest
welke Hij ons heeft geschonken.
Ik geloof in het Kerstfeest elk jaar opnieuw
en daarom in een wereld van vrede. Amen.

Koorlied: 'The Ground'

Pleni sunt caeli et terra gloria tua.
Osana in excelsis. Benedictus qui venit in nomine Domine.
Benedictus qui venit. Osana in excelsis.
Agnus Dei, qui tolis peccata mundi. Dona nobis pacem.
m. Ola Gjeilo

Collecte: De collecte is bestemd voor het werk van onze
kerkgemeenschap. U kunt ook digitaal bijdragen via de QR-code
op de achterkant van dit boekje

Intenties

Tafelgebed: 'Moge ons voor waar verschijnen'

Koor:

Moge ons voor waar verschijnen
die genoemd wordt zoon der mensen
die gezegd wordt dood maar levend
die gehoopt wordt mens voor allen.

Koor en allen:



The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and 6/8 time. The first staff contains the melody for the chorus and the beginning of the verse. The second staff continues the melody for the verse. The lyrics are written below the notes.

Mo-ge ons verschijnen de-ze, niet in droom, in stand van sterren,
niet als spiegelbeeld in water, maar in mensentaal van lief - de.

Koor:

In dit mensenbrood gebroken,
levenskansen recht voor allen,
in het drinken van de beker,
in vergeving en ontferming.

Koor:

Moge ons verschijnen deze,
ogenlicht en levensadem,
knecht en koning, lam en herder,
lieve meester, woord van God.

Koor en allen:

Mo-ge ons ver-schij-nen de-ze, o-gen-licht en le-vens-a-dem,
knecht en koning, lam en herder, lie-ve meester, woord van God.

t. H. Oosterhuis/m. T. Löwenthal

V: Moge ons verschijnen,
zoon der mensen, licht en levensadem,
die in de nacht van de overlevering
het brood in zijn handen nam,
het zegende en brak,
en aan zijn leerlingen gaf met de woorden:

A: Neemt en eet hiervan,
dit is mijn lichaam gegeven voor u.

stilte

V: Daarna nam hij de beker,
zegende hem
en gaf hem aan zijn leerlingen met de woorden:

A: Drinkt allen hieruit,
dit is de beker van het altijddurend verbond,

mijn bloed dat voor u en voor alle mensen
vergoten zal worden.
Blijf dit doen om Mij te gedenken.

stilte

V: Zend uw Geest in ons midden
moge Hij telkens weer in ons geboren worden,
dat wij doen en worden als hij:
lichaam en bloed, brood en wijn voor elkaar.

Lied: Onze Vader verborgen

Onze vader verborgen
uw naam worde zichtbaar in ons
uw koninkrijk kome op aarde
uw wil geschiede, een wereld
met bomen tot in de hemel,
waar water schoonheid, en brood
gerechtigheid is, en genade –
waar vrede niet hoeft bevochten
waar troost en vergeving is
en mensen spreken als mensen
waar kinderen helder en jong zijn,
dieren niet worden gepijnigd
nooit één mens meer gemarteld,
niet één mens meer geknecht.
Doof de hel in ons hoofd
leg uw woord op ons hart
breek het ijzer met handen
breek de macht van het kwaad.

Allen:

(1x meerstemmig, daarna canon)

Van U is de toe - komst ko - me wat komt. Van
U is de toe - komst ko - me wat komt.

t. H. Oosterhuis/ m. T. Löwenthal

Vredeswens: 'Vrede voor jou'

Vrede voor jou, vrede voor jou, vrede voor jou.

Vrede voor jou, vrede voor jou, vrede voor jou, vrede voor jou.

Breken en delen

Muziek

Koorlied: 'All bells in paradise'

Deep in the cold of winter,
Darkness and silence were eve'rywhere;
Softly and clearly, there came through
the stillness a wonderful sound,
A wonderful sound to hear.
All bells in paradise I heard them ring,
Sounding in majesty the news that they bring;
All bells in paradise I heard them ring,
Welcoming our Saviour, born on earth, a heavenly King.
All bells in paradise, I heard them ring,
'Glory to God on high' the angel voices sing.

Lost in awe and wonder,
Doubting I asked what this sign may be;
Christ, our Messiah, revealed in a stable,
A marvelous sight, a marvelous sight to see.
All bells in paradise I heard them ring,
Sounding in majesty the news that they bring;
All bells in paradise I heard them ring,
Welcoming our Saviour, born on earth, a heavenly King.

He comes down in peace, A child in humility,
The keys to his kingdom belong to the poor;
Before him shall kneel the kings with their treasures,
Gold, incense, and myrrh.
All bells in paradise I heard them ring,
Sounding in majesty the news that they bring;
All bells in paradise I heard them ring,

Welcoming our Saviour, born on earth, a heavenly King.
All bells in paradise, I heard them ring,
'Glory to God on high' the angel voices sing,
The angel voices sweetly sing.

t. & m. John Rutter

Communielied: Stille Nacht, heilige Nacht

Stille Nacht, heilige Nacht,
alles schläft, einsam wacht
nur das traute hochheilige Paar,
holder Knabe im lockigen Haar:
Schlaf' in himmlischer Ruh'. 2x

Stille Nacht, heilige Nacht,
Hirten erst kundgemacht;
durch der Engel Halleluja,
tönt es laut von fern und nah':
Christ, der Retter ist da! 2x

Stille Nacht, heilige Nacht,
Gottes Sohn, o wie lacht
Lieb' aus deinem Göttlichen Mund,
da uns schlägt die rettende Stund',
Christ, in deiner Geburt. 2x

t. Joseph Mohr/ m. Franz Gruber

Voorbede en acclamatie

Kind ons geboren Zoon ons gegeven,
God onbedwingbaar Vader voor eeuwig.
Koning van de vrede. 2x

t. H. Oosterhuis/m. A. Oomen

Stilte

Slotwoord

Zegen

Slotlied: Hark! the herald angels sing

Hark! The herald angels sing "Glory to the new-born king.
Peace on earth and mercy mild God and sinners reconciled".
Joyful all ye nations rise Join the triumph of the skies .
With angelic host proclaim "Christ is born in Bethlehem"
Hark! The herald angels sing "Glory to the new-born king"

Christ by highest heav'n adored Christ the everlasting Lord!
Late in time behold Him come Offspring of a Virgin's womb
Veiled in flesh the Godhead see Hail the incarnate Deity
Pleased as man with man to dwell Jesus, our Emmanuel
Hark! The herald angels sing "Glory to the new born King!"

Hail the heav'n-born Prince of Peace! Hail the Son of
Righteousness!
Light and life to all He brings Ris'n with healing in His wings
Mild He lays His glory by Born that man no more may die
Born to raise the sons of earth Born to give them second birth
Hark! The herald angels sing "Glory to the new born King!"

Tekst: Charles Wesley / Muziek: Felix Mendelssohn Bartholdy

Contact?

Geïnspireerd door deze viering? En wilt u misschien wat meer betrokken raken bij het reilen en zeilen van Stadsklooster Mariken? Laat dan vrijblijvend een berichtje achter op onze website: stadskloostermariken.nl/contact

Marikenmail

Schrijf u in voor de wekelijkse Marikenmail via deze QR-code



**Vanuit Stads klooster Mariken wensen we u
Zalig Kerstmis!**



Stads klooster
Mariken

Geen contant geld?

U kunt ook via deze QR-code bijdragen.



QR-december 2023