

Stadsklooster Mariken

Allerzielen

Viering en Bezinningstocht



Verloren? Misschien mag je weer vinden...



Herdenken op een bijzondere manier

Allerzielen-werkgroep van Stadsklooster Mariken:
Corry Folker, Jo-anne de Haan, Rikie Willems-Peulings

voorganger:
Ekkehard Muth

muziek:
Rob Engels (muzikale leiding, viool, fluit)
Selma Peters (piano), Wout Moerman (bas)
Koor van Stadsklooster Mariken

Allerzielen
Donderdag 2 november
19.30 uur
gratis, wel collecte

Stadsklooster Mariken
Fanfarestraat 57
(Goede Herder Kerk)
6544 NS Nijmegen
stadskloostermariken.nl



Stadsklooster
Mariken

Vooraf: Muziek

Openingslied: 'Trek ik de zee door'

1. Trek ik de zee door dan zal ik je vin-den o-ver het wa-ter
zul je er zijn; Jij kent mijn wegen in den blinde, gaat met mij mee
door de woës - tij. **R.** Trek ik de zee door dan zal ik je vin-den,
o-ver het wa-ter zul je er zijn. **2.** Trek ik de zee door dan
zul je mij wachten o-ver het wa-ter ben je mijn vuur; dicht aan je hart wil
ik o-ver-nach-ten, zon-der jou heb ik rust noch duur.
R. Trek ik de zee door dan zul je mij wach-ten, o-ver het wa-ter
ben je mijn vuur. **3.** Trek ik de zee door dan zul je mij vinden
o-ver het wa-ter stil je mijn pijn: nog ken ik nauw'lijks wie ik bemin-de,
maar ga met mij door de woës-tijn. **R.** Trek ik de zee door dan
zul je mij vin-den o-ver het wa-ter stil je mijn pijn.

t: J. Verhoef/m: A. Telderman

Woord van welkom

Openingsgebed

Acclamatie: 'Neem mij aan zoals ik ben'

Tekst en muziek: John L. Bell

Rustig



Neem mij aan zo - als ik ben. Zui - ver uit wie ik zal zijn.

Druk uw ze - gel op mijn ziel en leef in mij.

Lezing: 'Lied van Ezechiël' H. Oosterhuis

Toen ik daar zat, verweesd en zonder lied,
aan Babels stromen. Toen ik daar verloren
kroop langs de wegen van dat doodsgebied,
vloekend de nacht waarin ik werd geboren.

Toen ik Hem zag in zijn metalen licht,
in storm van wolken morgenlicht doorschenen,
mensengestalte, stralend vergezicht –
en ik viel neer, voor wie? Daar in den vreemde.

Toen Hij mij riep: Sta op, o mensenkind.
En ik stond op, recht overeind, en hoorde
vleugels van vuur en adem, nieuw bewind.
En ik verstond de eens gegeven woorden:

dat Hij zijn volk bevrijdt, zijn huis herbouwt,
dat Hij ons dor gebeente doet herleven,
dat Hij zijn maaksel vast in handen houdt,
dat in zijn boek mijn dagen staan geschreven.

Die mij tot stem en wachter heeft gemaakt
dat ik zijn Naam zou roepen in uw oren,
mensen der aarde, zo ontheemd geraakt:
die is uw God. Hij laat u niet verloren.

Acclamatie: 'Neem mij aan zoals ik ben'

De namen

We noemen de namen van wie we in het afgelopen jaar vanuit onze
gemeenschap afscheid moesten nemen. U mag daarbij zelf naar
voren komen om het kaarsje voor uw dierbare aan te steken.

Koor / allen: ‘Da pacem cordium’

[illegible]

Music: J. Berthier

Geef vrede in ieder hart. Geef vrede in ieder hart. Geef vrede Heer.
Geef vrede Heer.

Gebed / Intenties

We noemen de namen die u bij binnenkomst hebt opgegeven.
Voor iedereen wordt er langs de muren (deels achter u) een licht
ontstoken.

Koor / allen: ‘Blijf mij nabij’

Blijf mij nabij wanneer het avond is,
wanneer het licht vergaat in duisternis,
wanneer geen mens mijn hulpeloosheid ziet,
bid ik tot U, o Heer, verlaat mij niet.

Reik mij uw hand en spreek uw reddend woord,
 wijs mij de weg en leid mij veilig voort.
 Blijf mij nabij in vreugde en verdriet,
 ik heb U lief, o Heer, verlaat mij niet.

Wanneer uw licht mij voorgaat in de nacht,
wanneer ik hoor dat U mij thuis verwacht,
dan weet ik Heer dat U mijn zwakheid ziet,
dan zeg ik dank, want U verlaat mij niet.

t. W. Barnard, A. den besten, W.J. van der Molen/m. W. Monk

De Bezinningstocht

Muziek tijdens de tocht

Lied: 'Als alles duister is'

Taizé

Als al-les dui-ter is, ont-steek dan een

lich-tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer

dooft. Als al-les dui-ter is, ont-steek dan een

lich-tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer

dooft. Als al - les dui - ter

Muziek – Ave Verum – K. Jenkins

Ave, ave verum corpus natum
De Maria virgine.
Vere passum immolatum
In cruce pro homine
Cuius latus perforatum
Unda fluxit et sanguine
Esto nobis praegustatum
In mortis examine.

Gegroet waarachtig lichaam
geboren uit de Maagd Maria
dat werkelijk heeft geleden
en voor de mens geofferd is
aan het kruis.
Uit wiens doorboorde zijde
water met bloed vloeide.
Wees voor ons een voorsmaak
tijdens de beproeving van de
dood.

Lied: ‘Wat ik gewild heb’

Wat ik gewild heb / wat ik gedaan heb
wat mij gedaan werd / wat ik misdaan heb
wat ongezegd bleef / wat onverzoend bleef
wat niet gekend werd / wat ongebruikt bleef
al 't beschamende / neem 't van mij
en dat ik dit was / en geen ander
dit overschot van /stof van de aarde:
dit was mijn liefde / Hier ben ik.

t. H. Oosterhuis/m. A. Oomen

Lezing: ‘De kracht van de liefde’ - Augustinus

Afsluiting rondom de boom

We vormen een grote kring rondom de boom

Slotwoord

Zegen

Allen / Koor: 'Het water zal stenen breken'

Wanneer alles diep van binnen pijn doet
en je alleen, tegenover je eigen beeld,
ziet dat het vervormd is door onbekende spiegels.
Wanneer de dingen voor je schaduw wijken,
wanneer je woord dat van een ander lijkt
en je hartslag uit je lichaam vlucht,
wanneer je handen ver van je zijn
en je de afdruk van je voeten niet herkent,
wanneer je niets meer waarneemt dan dode
buitenkanten.

1. Solo, 2. Koor, 3. Allen

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 12/8 time signature. It consists of five systems of staves. The first system is a single staff with the lyrics 'Ga dan als de zalm tegen de stroom in met al-le razernij van je woede'. The second system is a single staff with the lyrics 'Wanhoop niet, het wa - ter zal stenen breken.' The third system consists of two staves: the top staff is labeled 'Allen I (canon)' and the bottom staff is labeled 'Allen II (canon)'. The lyrics 'Wanhoop niet, het wa - ter zal stenen breken.' are placed between the staves. The fourth system consists of two staves with the lyrics 'Wan hoop niet, het wa - - ter' on the top staff and 'wa - - ter zal stenen breken. Wan hoop niet,' on the bottom staff. The fifth system consists of two staves with the lyrics 'zal stenen breken. zal stenen bre-ken.' on the top staff and 'het wa - ter zal stenen bre-ken.' on the bottom staff.

Ga dan als de zalm tegen de stroom in met al-le razernij van je woede

Wanhoop niet, het wa - ter zal stenen breken.

Allen I (canon)
Wanhoop niet, het wa - ter zal stenen breken.

Allen II (canon)
Wanhoop niet, het

Wan hoop niet, het wa - - ter
wa - - ter zal stenen breken. Wan hoop niet,

zal stenen breken. zal stenen bre-ken.
het wa - ter zal stenen bre-ken.

t. Michele Najis/m. Tom Löwenthal

Wilt u op de hoogte blijven van de activiteiten van het Stadsklooster Mariken bezoek dan onze website:

<https://stadskloostermariken.nl/>.

Of schrijf u in voor de wekelijkse Marikenmail via deze QR-code:



Geen contant geld?

U kunt ook via deze QR-code bijdragen aan de collecte.



QR-november 2023