

# **PASEN**

**8 APRIL 2023**



**Voorgangers: Ekkehard Muth  
Bart van Straaten**

**Muziek: Rob Engels  
Selma Peters – piano**

**Wout Moerman - contrabas**

**Zangers en gastzangers uit het koor van Stadsklooster  
Mariken**

## **Openingslied: U zij de glorie**

U zij de glorie opgestane Heer.  
U zij de victorie, nu en immermeer.  
Uit een blinkend stromen daalde d' engel af  
heeft de steen genomen van 't verwonnen graf.  
U zij de glorie opgestane Heer.  
U zij de victorie, nu en immermeer.

Zie Hem verschijnen, Jezus onze Heer.  
Hij brengt al de zijnen in zijn armen weer.  
Wees dan volk des Heren blij en welgezind  
en zegt telkenkere: Christus overwint!  
U zij de glorie opgestane Heer.  
U zij de victorie, nu en immermeer.

Zou ik nog vrezen nu Hij eeuwig leeft,  
die mij heeft genezen, die mij vrede geeft?  
In zijn godd' lijk wezen is mijn glorie groot,  
niets heb ik te vrezen in leven en in dood.  
U zij de glorie opgestane Heer.  
U zij de victorie, nu en immermeer.

*t. A Toi la gloire, J.W. Schulte Nordholt/m. G. F. Händel*

## **Woord van welkom**

### **Het evangelie van Pasen**

#### **Lied: Als Gij bestaat**

##### **Koor:**

Als Gij bestaat, bewerk ons dan,  
Als Gij bestaat, bewerk ons dan,  
boetseer ons hart en ons verstand,  
boetseer ons hart en ons verstand,  
dat wij ontvankelijk worden voor uw Naam.  
dat wij ontvankelijk worden voor uw Naam

## Koor + Allen

Musical score for 'Koor + Allen' in 3/4 time, key of B-flat major. The melody is written on a single staff. The lyrics are: 'Dat wij ont - van - ke - lijk wor - den voor uw Naam.' There is a fermata over the word 'Naam' and a fingering '5' above the final note.

t. H. Oosterhuis/m. T. Löwenthal

## Evangelie: Matteüs 28, 1-10

### Uitdelen van het licht

**Lied: Dan zal ik leven** - t. H. Oosterhuis/m. Antoine Oomen

#### Koor:

Het zal in alle vroegte zijn - als toen.  
De steen is weggerold. Ik ben uit de grond opgestaan.  
Mijn ogen kunnen het licht verdragen.  
Ik loop en struikel niet. Ik spreek en versta mij zelf.  
Mensen komen mij tegemoet - wij zijn in bekenden veranderd.  
Het zal in alle vroegte zijn - als toen.  
De ochtendmist trekt op. Ik dacht een dorre vlakte te zien.  
Volle schoven zie ik, lange halmen, aren waarin de korrel zwelt.  
Bomen omranden het bouwland. Heuvels golven de verte in,  
bergopwaarts en worden wolken.  
Daarachter kristal geworden, verblindend,  
de zee die haar doden terug gaf.  
Wij overnachten in elkaars schaduw.  
Wij worden wakker van het eerste licht.  
Alsof iemand ons bij naam en toenaam heeft geroepen. 2x

#### Koor/allen:

Musical score for 'Koor/allen' in 3/8 time, key of D major. The melody is written on a single staff. The lyrics are: 'Dan zal ik le - ven, dan zal ik le - ven, dan zal ik le - ven. Dan zal ik le - ven.' There are fermatas over the first and last phrases.

## Gebed

A.: Gij die uw naam  
hebt uitgeroepen in ons gezicht  
ga mee in ons midden  
's nachts in een vuurzuil  
om ons te verlichten  
overdag in een kolom van wolken  
om ons op de weg te leiden  
houd ons gaande tot waar het land is  
waar Gij zijt alles in allen  
liefde sterk als de dood  
(H. Oosterhuis)

## Koor en allen: Trek ik de zee door

1. Trek ik de zee door dan zal ik je vin-den o-ver het wa-ter  
zul je er zijn; Jij kent mijn wegen in den blinde, gaat met mij mee  
door de woes - tij. **R.** Trek ik de zee door dan zal ik je vin-den,  
o-ver het wa-ter zul je er zijn. **2.** Trek ik de zee door dan  
zul je mij wachten o-ver het wa-ter ben je mijn vuur; dicht aan je hart wil  
ik o-ver-nach-ten, zon-der jou heb ik rust noch duur.

R. Trek ik de zee door dan zul je mij wach-ten, o - ver het wa-ter  
 ben je mijn vuur. 3. Trek ik de zee door dan zul je mij vinden  
 o-ver het wa-ter stil je mijn pijn: nog ken ik nauw'lijks wie ik bemin-de,  
 maar ga met mij door de woes-tijn. R. Trek ik de zee door dan  
 zul je mij vin-den o - ver het wa-ter stil je mijn pijn.

t: J. Verhoef/m: A. Telderman

## Lezing: Kolossenzen 3, 1-4

### Tussenzang: Op mijn levenslange reizen

Op mijn levenslange reizen  
 twijfel donker achtervolgt mij  
 liefde blind holt voor mij uit  
 zing ik steeds op and're wijzen  
 over wie ik niet kan spreken,  
 zing ik 'Ooit mijn hart te breken,  
 'Ooit mijn hart voor jou te breken.'

Opgereisd, pas halverwege,  
 met een keel kapot gezongen  
 met een hart voor wie gebroken,  
 kruip ik onder dorenstruiken,  
 druk mijn ogen in de aarde,  
 smeed dat nu het eind zal komen,  
 smeed de dood dat hij zal komen.

Spoorloos trok voorbij de twijfel  
waar ik lag. De liefde keerde,  
zag mij, bracht mij drank en spijs,  
deed mij opstaan uit de dood.  
Nog een leven zal ik reizen.  
Nooit meer zonder reisgenoot.  
*t. : H. Oosterhuis/ m.: T. Löwenthal*

## **Overweging**

### **Geloofsbelijdenis - M. Steehouder**

- V: Ik geloof in God, die het licht heeft geschapen  
om de aarde bewoonbaar te maken  
en mensen tot leven te brengen.
- A: Ik geloof in aarde en water,  
in alles wat er groeit en leeft,  
niet om te vervuilen en te sterven  
maar om te blinken in het licht  
zoals het was in den beginne.
- V: Ik geloof in de mensen geschapen naar Gods beeld,  
niet voor onrecht en dood, - niet voor angst en geweld  
maar voor het geluk geboren en om lief te hebben.
- A: Ik geloof in die ene mens Jezus van Nazareth,  
die in opstand is gekomen tegen onrecht en verdrukking,  
tegen macht die mensen klein houdt  
en hun het licht ontnemt.
- V: Ik geloof in zijn opstand tegen de dood,  
die hem in leven hield tot vandaag.  
Daarom wil ik opstaan uit mijn eigen duisternis  
en weten dat de dood het laatste woord niet is.
- A: Daarom wil ik geloven in de beweging van Jezus,  
wil ik Hem volgen in het zoeken naar licht,  
in het dienen van mensen,  
tot alles is voltooid en wij leven in vrede.

### **Bereiden van de tafel / Collecte**

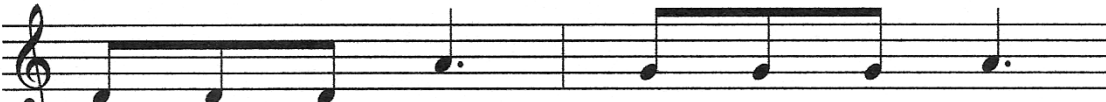
#### **Intenties**

# Tafelgebed: Gezegend zijt Gij

Oosterhuis - Löwenthal

The musical score is written in 6/8 time and consists of several systems of staves. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The lyrics are in Dutch and describe the praise of God, the Son of Man, and the Word and Image of God who became flesh and dwelt in us.

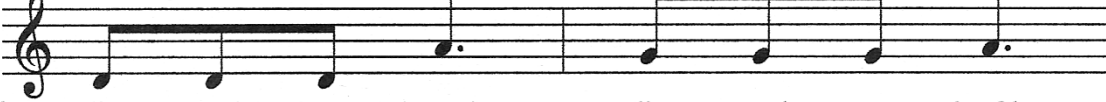
koor: Ge - - ze--gend zijt Gij, le - - ven--de God, om-  
wil - - le van hem, de zoon van de men - - sen,  
allen: Ge - - ze--gend zijt Gij, le - - ven--de God, om-  
wil - - le van hem, de zoon van de men - - sen,  
koor: woord en ge - - stal - - te van uw heer - - lijk - - heid,  
beeld en ge - - lij - ke - - nis van uw trouw.  
allen: woord en ge - - stal - - te van uw heer - - lijk - - heid,  
beeld en ge - - lij - ke - - nis van uw trouw.  
koor: die werd ver - - ne - - derd en ge - - bro - - ken  
die werd ver - - he - - ven in uw licht,  
allen: die werd ver - - ne - - derd en ge - - bro - - ken  
die werd ver - - he - - ven in uw licht,



koor: die wordt ge - hoord, die wordt ge - leefd,




die ko - men zal in de - - - ze we - reld



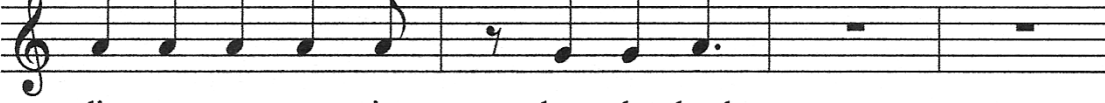
allen: die wordt ge - hoord, die wordt ge - leefd,



die ko - men zal in de - - - ze we - reld



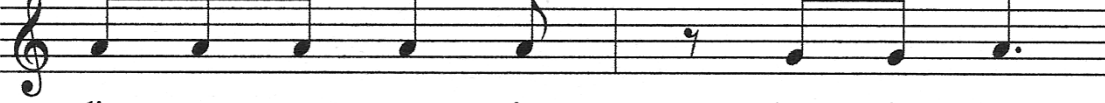
koor: die ons een nieu - we - - naam zal ge - ven,



die on - ze weg is door de dood




allen: die ons een nieu - we - - naam zal ge - ven,



die on - ze weg is door de dood




koor: die wij her - ken - nen, die wij ver - kon - di - gen



hier in het bre - ken van het brood.



allen: die wij her - ken - nen, die wij ver - kon - di - gen



hier in het bre - ken van het brood.



V: Zo zingend en biddend om redding en vriendschap,  
zijn wij verzameld rond de tafel van Jezus Christus,  
gedekt met de tekenen van gemeenschap en kracht.  
Wij gedenken hoe Hij  
op de avond voor zijn lijden en dood  
het brood in zijn handen nam  
het zegende, brak en uitdeelde met de woorden:

A: “Neemt dit brood en eet ervan:  
mijn lichaam voor jullie gebroken.”

**stilte**

V: Ook nam hij de beker met wijn,  
zegende hem en liet hem rondgaan met de woorden:

A: “Neemt deze beker en drinkt eruit:  
mijn bloed voor jullie vergoten,  
Teken van een nieuw verbond tussen God en mens.  
Doe dit telkens opnieuw om aan Mij te denken.”

**stilte**

A: Onze Vader die in de hemel zijt,  
Uw naam worde geheiligd,  
Uw Rijk kome,  
Uw wil geschiede op aarde zoals in de hemel.  
Geef ons heden ons dagelijks brood.  
En vergeef ons onze schuld,  
zoals ook wij aan anderen hun schuld vergeven.  
En leid ons niet in bekoring.  
Maar verlos ons van het kwade.  
Want van u is het Koninkrijk  
en de kracht en de heerlijkheid  
in eeuwigheid. Amen.

**Vredeswens: Vrede voor jou, vrede voor jou**

**Uitnodiging**

**Breken en delen**

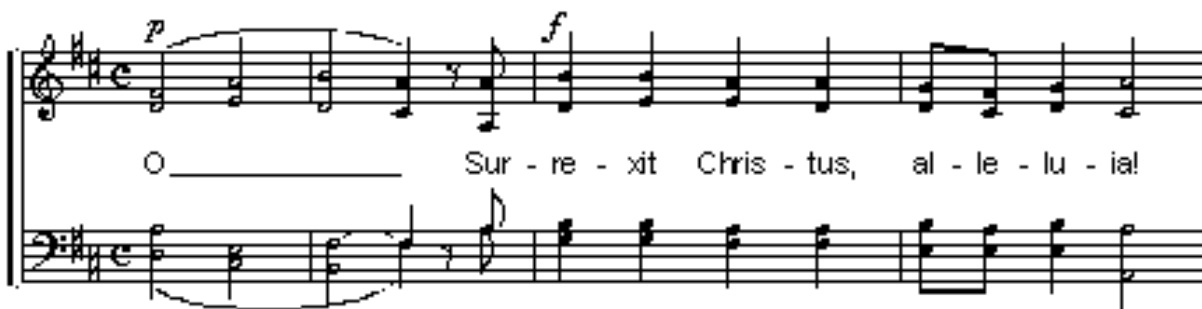
**Communielied**

## Ave Verum – K. Jenkins

Ave, ave verum corpus natum  
De Maria virgine.  
Vere passum immolatum  
In cruce pro homine  
Cuius latus perforatum  
Unda fluxit et sanguine  
Esto nobis praegustatum  
In mortis examine.

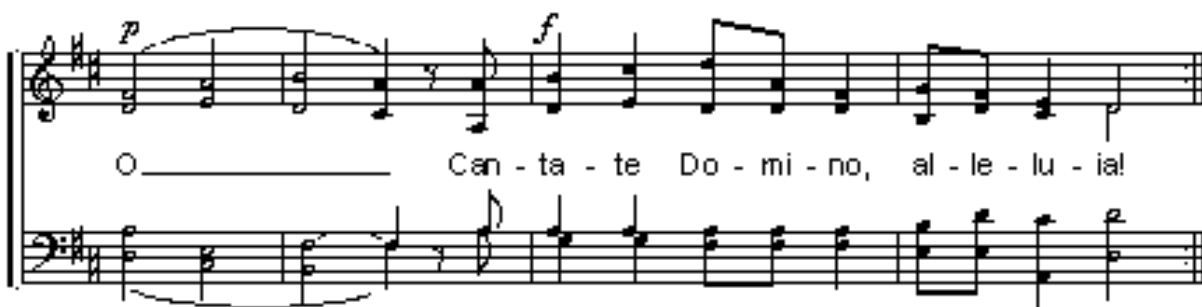
Gegroet waarachtig lichaam  
geboren uit de Maagd Maria  
dat werkelijk heeft geleden  
en voor de mens geofferd is  
aan het kruis.  
Uit wiens doorboorde zijde  
water met bloed vloeide.  
Wees voor ons een voorsmaak  
tijdens de beproeving van de  
dood.

## Voorbede en acclamatie



O \_\_\_\_\_ Sur - re - xit Chris - tus, al - le - lu - ial

The musical score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The melody begins with a piano (*p*) dynamic and a long note for the letter 'O'. It then moves to a forte (*f*) dynamic for the words 'Sur - re - xit Chris - tus, al - le - lu - ial'. The bass line provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.



O \_\_\_\_\_ Can - ta - te Do - mi - no, al - le - lu - ial

The musical score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The melody begins with a piano (*p*) dynamic and a long note for the letter 'O'. It then moves to a forte (*f*) dynamic for the words 'Can - ta - te Do - mi - no, al - le - lu - ial'. The bass line provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

## Slotwoord

## Zegen

## Slotlied: Het lied van de opstanding



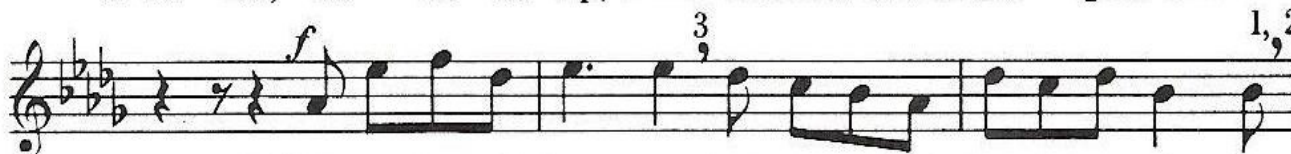
1. De step-pe zal bloei - en. De step-pe zal la - chen en jui -
2. De bal-lin-gen ke - ren. Zij ke - ren met blin - ken-de scho -
3. De do-de zal le - ven. De do-de zal ho - ren: nu le -



1. chen. — De rot - sen die staan van-af de da - gen der schep - ping,
2. ven. — Die gin - gen in rouw tot aan de ein - dender aar - de,
3. ven. — Ten ein - de ge - gaan en on - der ste-nen be - dol - ven:



1. staan vol wa - ter, maar dicht, — de rot-sen gaan o - pen. —
2. één voor één, en voor-goed, — die ke-ren in stoe - ten. —
3. do - de, do - de sta op, — het licht van de mor - gen. —



1. Het wa-ter zal stro - men, het wa-ter zal tin - te - len, stra - len,
2. Als be-ken vol wa - ter, als be-ken vol toesnellend wa - ter,
3. Een hand zal ons wen - ken, een stem zal ons roe-pen: Ik o - pen



1. dor - sti - gen ko - men en drin - ken, — de step-pe zal drin - ken.
2. schietend om-laag van de ber - gen, — als la - chen en jui - chen.
3. he - mel en aar - de en af - grond — en wij zul-len ho - ren.



1. De step-pe zal bloei - en. De step-pe zal la - chen en jui - chen. —
2. Die zaai-den in tra - nen, die ke-ren met la - chen en jui - chen. —
3. En wij zul-len op - staan en la-chen en jui - chen en le - ven. —

t. H. Oosterhuis/m. A. Oomen

Vieringen op zondagmorgen om 09.30 uur.

Wilt u online bijdragen aan de collecte, gebruik dan deze QR-code.



**Stadsklooster**  
*Mariken*

**Wij wensen u en allen die u lief zijn:**

*Zalig Pasen*