

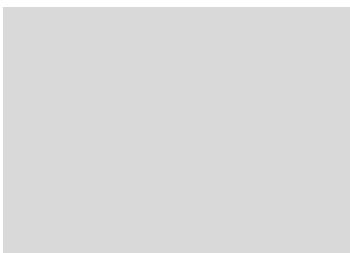
OP DE HOOGTE

DECEMBER 2020

Een ster achterna



Stadsklooster
Mariken



Colofon

'Op de Hoogte' is het bulletin van de Stichting Stadsklooster Mariken.

Het biedt ruimte aan in het Stadsklooster Mariken geïnteresseerden en bezoekers van het Stadsklooster om te schrijven of te lezen over zaken die ons als gelovige en spirituele mensen, raken.

Ook geeft 'Op de Hoogte' informatie over vieringen van het Stadsklooster en activiteiten die door of vanuit het Stadsklooster worden ondernomen.

'Op de Hoogte' verschijnt 5 maal per jaar.

Op verzoek wordt 'Op de Hoogte' per e-mail toegezonden.



Stadsklooster
Mariken

Tijdelijke redactie

Joop Haverkort
Jan Revenberg

Corrector

Madeleine Ligtenberg

Lay-out

Marcel Arts

Medewerker

Chris Dijkhuis

Druk

Jan van Lierop

E-mailadres redactie: redactieodh@stadskloostermariken.nl

Adres Stadsklooster Mariken

Graafseweg 276
6532 ZV Nijmegen
Tel/fax 06-42386233

Pastor Ekkehard Muth,

Emailadres: ekkehard.muth@stadskloostermariken.nl

Telefoon: 026-4953153

Homepage: www.stadskloostermariken.nl

E-mail: bestuur@stadskloostermariken.nl

Volg ons ook op: [www.facebook.com/Stadsklooster Mariken](https://www.facebook.com/Stadsklooster-Mariken)

ING-bank: IBAN: NL35 INGB 0002 2069 16

Rabobank: IBAN: NL47 RABO 0157 8328 56

t.n.v. Stichting Stadsklooster Mariken

De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden teksten te weigeren, in te korten, of anderszins redactioneel te bewerken.

Copyright berust bij de auteurs van de bijdragen.

20 december 2020

Mede door de coronacrisis is het thans nog even onduidelijk wanneer het volgende nummer verschijnt. U wordt via de mail geïnformeerd.

Inhoud

pag. 4	Van de redactie
pag. 5	Vieringen in de komende tijd
pag. 6	Van de Pastor
pag. 8	Leven in de tijd
pag. 12	Twelve days of Christmas
pag. 15	Van de Bestuurstafel
pag. 17	Uitnodiging (digitale) Nieuwjaarsborrel
pag. 18	Corona of hoe het nog gruwelijker kon
pag. 20	Zingeving tijdens Corona
pag. 21	Advenstsactie 2020
pag. 24	Kerstwensen
pag. 30	Night of the Psalms

Van de redactie

Een ster achterna...

Kerst- en nieuwjaarswensen laten zien waar ons verlangen naar uit gaat. Kijk maar in dit nummer van Op de Hoogte: warmte, licht, hoop, vertrouwen, rust en verbinding. Dat zijn de wensen die leden van Raad van Toezicht, bestuur en kloosterraad ons als sterren aan de hemel tonen: "Ontdek je diepste verlangen. Loop dat maar achterna! "

Op de voorpagina staan de drie wijzen uit het oosten. Ze richten hun ogen op de ster van hun verlangen, die richting geeft en haasten zich eensgezind op weg. De afbeelding is afkomstig uit de rijke mozaïeken in de Sant Apollinare, even buiten Ravenna.

Eén van de meest aansprekende elementen uit de kloostertraditie is de aandacht voor de getijden. Ze bepalen het ritme van de dagen, weken en jaren. Ze zorgen ervoor dat we niet opgaan in de waan van de dag. Ze nodigen ons uit terug te keren naar ons verlangen. Dagelijks van de vigiliae, nog in de nacht, tot de completen in de avond houden ze ons waakzaam voor wat komen gaat en dankbaar voor wat ons gegeven wordt. In dit nummer gaan we in het artikel 'Leven in de tijd' daar nader op in. Aansluitend stelt Ekkehard ons voor mee te doen aan een digitale mini-retraite in de twaalf dagen van Kerstmis vanaf 26 december tot en met zondag 3 januari. Chris Dijkhuis vertelt hoe hij op zoek ging naar een noevenkaars, ook al weer zo'n middel om grip te krijgen op de vluchtige tijd en kansen te zien.

De lapjesboom in de Hatertse Vennen mag zich op meer dan gemiddelde belangstelling verheugen. We hebben kennelijk rituelen nodig, zeker in verwarrende tijden. Als we elkaar niet meer op zondag in de kapel kunnen ontmoeten dan gaan we online vieren en koffie drinken.

"Wij zijn de tijden. Zoals wij zijn, zo zijn de tijden."

Wij wensen u veel leesplezier
De redactie

Vieringen in de komende tijd

Online vieringen

Na de toespraak van minister-president Rutte afgelopen maandag hebben wij (bestuur en pastor) dinsdag middag de beslissing genomen om **met ingang van zondag 20 december** alleen nog maar online te vieren. Inmiddels heeft ook het Centraal Overleg in Overheidszaken, waarin alle kerken, synagogen, moskeeën en andere godsdiensten vertegenwoordigd zijn, met klem opgeroepen om tijdens de lockdown geen fysieke vieringen meer te houden. Aan die oproep hebben inmiddels zowel de PKN alsook de RK-kerk gehoor gegeven. In de rubriek "van de bestuurstafel" gaat Els daar nog nader op in.

Op de komende zondagen en natuurlijk op kerstavond gaan we samen via onze website met elkaar vieren. **U vindt de vieringen op** stadskloostermariken.nl.

Inmiddels zijn onze musici en koorzangers drukdoende om deels vanuit de Boskapel en deels vanuit huis weer prachtige muziek op te nemen. De lectoren nemen de lezingen en gebeden op. En ook Ekkehard neemt zijn onderdelen op en voegt alles samen tot hopelijk mooie vieringen.

Jammer, dat we niet bij elkaar kunnen komen, maar laten we online in verbondenheid met elkaar vieren.

Bestuur en Pastor





Zalig kerstmis

'Iedereen ging op weg om zich te laten inschrijven...' Ook Josef en Maria gaan op weg. Door deze eerste volkstelling werd het leven behoorlijk ontregeld. Bedrijven moesten sluiten, Josef moest zijn timmerwerkplaats achterlaten, de winkels dicht - het leek wel een lockdown - want iedereen moest op pad. Ondertussen files op de wegen, chaotische toestanden onderweg en overvolle herbergen. Financieel was het ook een aderlating, je had geen inkomen, maar overal waar je kwam betaalde je wel de hoofdprijs.

Het hele leven werd ontregeld. De hele samenleving raakte ontheemd. Iedereen moest zijn gewone leven verlaten. - Dit jaar kunnen we ons misschien meer dan in andere jaren voorstellen hoe dat was. Ons leven is ook ontregeld, bedrijven en winkels dicht, onzekerheid over werk en inkomen, onoverzichtelijke toestanden omdat alles anders gaat dan anders. In deze tweede lockdown voelen we ons net zo buitengesloten van het leven als Maria en Josef.

Op het moment dat Maria en Josef zich zo ontheemd voelen dat ze denken dat het niet meer erger kan, op dat moment gebeurt waar zij al de hele reis bang voor zijn: hun eerste nacht dat zij echt geen plek meer kunnen vinden om te overnachten. En tot overmaat van ramp beginnen bij Maria ook nog eens de weeën.

Maar op het dieptepunt van het leven, midden in de chaos, op het donkerste moment wordt het kind geboren. God zelf wordt mens. En de herders staan midden in de nacht op het veld in een stralend licht, boven de chaos van de overvolle herbergen uit klinkt het stralende lied van de engelen, boven de donkere stal gaat het licht op van die wonderlijke ster. Op het moment dat jouw leven je helemaal ontglipt wordt hij, word jij opnieuw geboren.

Met de lockdown wordt ons alles onzegd wat in onze beleving bij het kerstfeest is gaan horen. Geen drukte in de winkelstraten, geen glühwein buiten bij de vuurkorf, geen gesjouw met cadeau's, geen gezellig kerstmis met al je dierbaren om je heen. - En toch wordt hij geboren. En toch openbaart zich in die armzalige stal het licht. En toch ontspringt er op het dieptepunt van ontheemd zijn nieuw leven.

Zo ontregeld hun leven ook is, Maria en Jozef zien het. En ook de herders zien het. En de drie koningen ergens ver weg zien het ook en gaan moedig op weg. Dat wij het ook mogen zien, juist nu zoveel wegvalt wat anders voor ons kerstmis betekende. Mogen wij het ook zien in heel andere gebaren, op heel andere manieren. En mogen we daardoor ook zelf geboren worden, dat er een nieuw licht straalt in onze duisternis, dat er boven onze radeloosheid uit een nieuw lied klinkt, dat we opnieuw gaan sprankelen zoals de ster boven de stal van Bethlehem.

Goed dat we ondanks alle beperkingen toch kerst vieren, dat we ondanks alles wat deze crisis van ons gevraagd heeft stilstaan bij de nieuwe geboorte. En volvertrouwen wensen we elkaar toe: Zalig Kerstmis!

Ekkehard Muth

Leven in de tijd



“Ik ben iemand die wel wat structuur in m’n leven kan gebruiken.” zegt Vera Snuverink in haar podcast op onze site (<https://stadskloostermariken.nl/vera-snuverink/>). Ze vertelt over haar ervaringen in coronatijd. Op 14 mei had ze haar trouwdag toch heel anders voorgesteld. Nu hangt de trouwjurk nog bij haar tante. “Zonder structuur wordt het een brei. Ik heb nu een strakke planning gemaakt” En: “Als ik straks weer gewoon op school aan het werk ben, dan hoop ik dat ik de rust van deze tijd toch kan bewaren.”

Pal voor de lockdown in maart was ik met een aantal onderwijsbestuurders in het Titus Brandsma Memorial. We blikten terug op een bijeenkomst van enkele maanden daarvoor met heel veel Nijmeegse leerlingen en studenten over een thema, dat sterk leeft bij veel jonge mensen: stress en burn-out. Corona heeft dit sluipende probleem alleen maar meer zichtbaar gemaakt.

Net als Vera was Titus Brandsma zijn moeilijke tijd in de gevangenis van Scheveningen begonnen met het maken van een dagorde. Als kloosterling kent hij de kracht van zo’n ordening. Hij schrijft erboven: *Nunc lege, nunc ora, nunc cum fervore labora; Sic fiet hora brevis et labor ipse levis.* (Nu is het tijd om te

lezen, dan om te bidden en dan om stevig te werken. Zodoende vliegt een uur voorbij en wordt het werk zelf licht.) Met al die onderwijsmensen bekeken we een kopie.

Dagorde:

6 $\frac{3}{4}$ Opstaan. Kort Morgengebed. Bed afhaken.

7 uur. H. Mis (geknielt) Dankzegging.

7 $\frac{1}{2}$ Wasschen. Brood weeken. Kleeden.

8 uur. Angelus. Ontbijt.

8 $\frac{1}{2}$ Morgenwandeling. Rekenen.

9 uur. Metten. Lauden. Priem.

9 $\frac{1}{2}$ Meditatie: Jezus van Verschaeve.

Het was opvallend, hoe tamelijk onbekend de toch in 2006 als Grootste Nijmegenaar aller Tijden gekozen Titus Brandsma bij vele van de huidige Nijmegenaren was. Maar de aandacht voor het belang van ordenen van de tijd was er onmiddellijk bij de vaak overbelaste en van overleg naar overleg hollende bestuurders. Dat gold ook voor de herkenning van dezelfde stress bij hun leerlingen en studenten: altijd tijd te kort en niks willen missen.

Misschien is de aandacht in kloosters voor dag-, week- en jaarritme, voor de getijden wel één van de meest aansprekende kenmerken van de kloostertraditie en dus ook van belang voor de ambities van Stadsklooster Mariken.

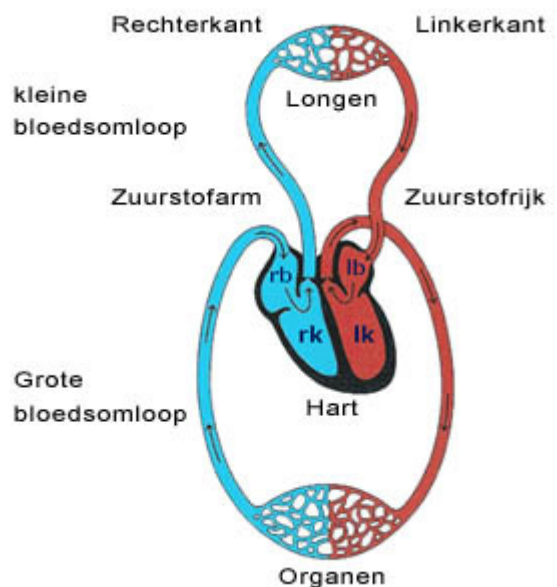
Bekend met enige hartproblemen spreekt het beeld van de dubbele bloedsomloop

me

al jaren aan. We denken vaak, dat ons hart maar doorgaat, slag na slag. Toch is ons hart intelligenter. Na elke slag waarmee bloed in de grote bloedsomloop door ons hele lijf gepompt wordt gaat het bij aankomst niet onmiddellijk naar een volgende ronde. Vernuftig wordt het in de kleine bloedsomloop eerst naar de longen gestuurd om op adem te komen, om zich te laten inspireren. Pas daarna kan het weer ten dienste staan van al onze organen.

Tijd: dat is de ruimte tussen twee slagen van ons hart, tussen twee ademhalingen. Tijd is het ritme van waken en slapen, van eb en vloed, van licht en donker.

Het lijkt erop, dat de gedwongen rust van Covid-19 ook een herontdekking van 'de ziel' van zelfkennis betekent. Zorg voor de ziel betekende volgens de oude Grieken al beteugeling van de eigen hebzucht en begeerte. Daar heeft de



pandemie zowel aan bij gedragen als weerstand opgeroepen.

De pandemie drukte ons met de neus op de feiten. We zijn van elkaar afhankelijk. We besmetten en helpen elkaar. Dat geldt ook in het groot. Greta Thunberg houdt ons de spiegel van de jeugd voor: om de planeet te redden moeten we ons met de mensheid als geheel verbonden voelen.

Het bewust leven op het ritme van de tijd kan ons helpen alert te blijven, de hoop gaande te houden.

We zijn nu dicht bij de kortste dag, midwinter. Dan vieren we Kerst. Eigenlijk begint de Kerstcyclus al 40 dagen voor kerst op het eerste lichtjesfeest van Sint Maarten. De kinderen zingen dan:

Ik loop hier met mijn lantaarn

En mijn lantaarn met mij

Daarboven stralen de sterren

Beneden stralen wij

Mijn licht gaat aan, ik loop vooraan

Rabimmel rabammel rabom

Mijn licht gaat uit, ik ga naar huis

Rabimmel rabammel rabom

In alle eenvoud vertelt de tekst over onze levensweg. Als we het woord lantaarn als synoniem van hoop gebruiken, dan weten we wat ons gaande houdt en wat we soms ook zo kunnen missen. Je licht gaat uit. Je moet even pas op de plaats maken en rust nemen om het opnieuw te ontsteken.

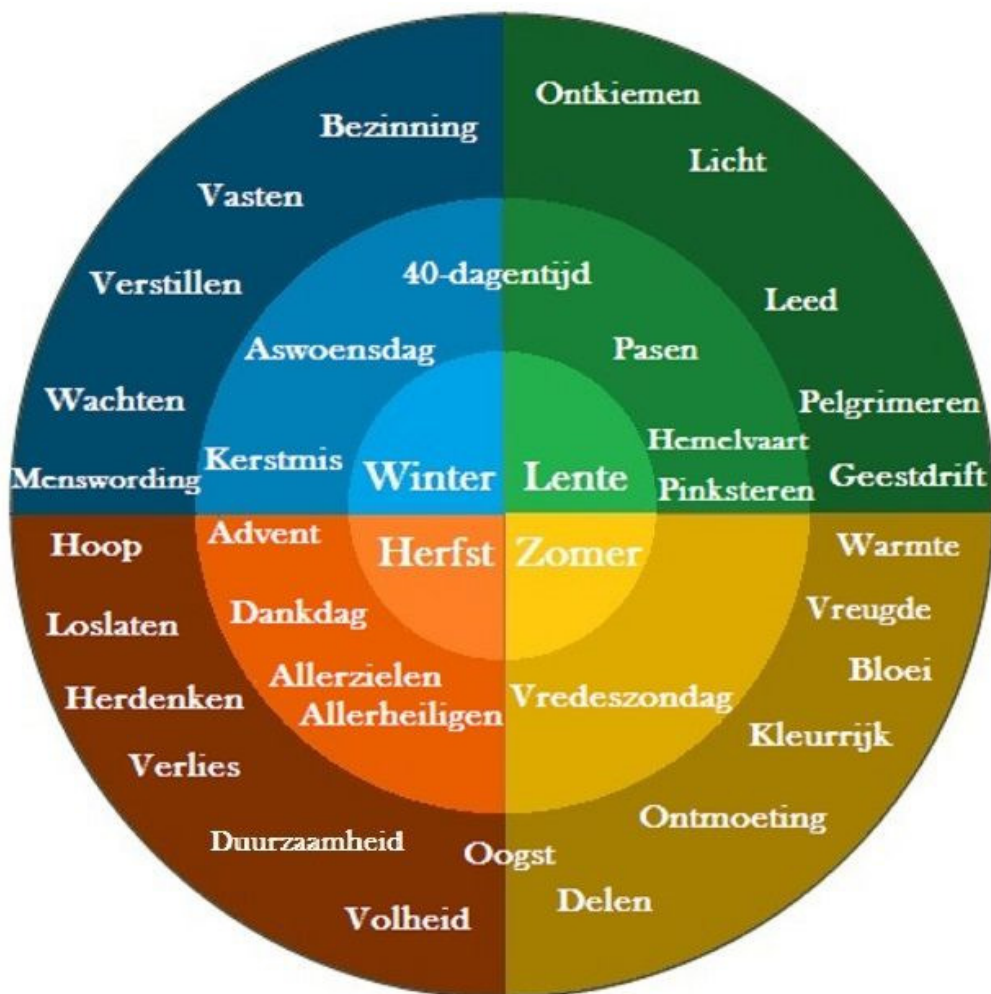
De Kerstcyclus eindigt opnieuw 40 dagen na Kerst op 2 februari: Maria Lichtmis. Als de oude Simeon daar het kind Jezus in de armen neemt en het optilt: "Op jou hebben we gewacht." Hij zingt:

*Nu laat u, Heer, uw dienaar in vrede gaan,
zoals u hebt beloofd*

Want met eigen ogen heb ik de redding gezien

"God licht op in mensen", citeren we in onze gemeenschap vaak Augustinus. Met Maria Lichtmis wijden we daarvoor alle kaarsen in alle diversiteit voor een heel jaar. Ze symboliseren het licht dat in elk van ons kan branden.

Het dag-, week- en jaarritme heeft een heel herkenbare en universele kant.



Als we tijd en rust nemen, momenten van reflectie bewust inbouwen dan kunnen alle smaken van het leven, al onze ervaringen spiegelen aan de seizoenen en de jaarfeesten met een schatkamer aan verhalen, muziek en beeldende kunst.

We zijn allemaal mensen die wel wat structuur in ons leven kunnen gebruiken. En met Vera Snuverink spoort ook Augustinus ons daartoe aan: "Wij zijn de tijden. Zoals wij zijn, zo zijn de tijden."

Joop Haverkort

Twelve days of Christmas

Doe mee aan onze mini-retraite Van Kerstmis tot Driekoningen, elke dag even proeven dat de hemel opengaat.

De twaalf dagen tussen kerst - 25 december - en Driekoningen - 6 januari - spraken altijd al tot de verbeelding. Volgens het volksgeloof waar heidense en christelijke tradities door elkaar heen lopen is het de tijd waar de grens tussen de stoffelijke wereld en de geestelijke wereld vervaagt. In deze tijd van lockdown waar we opgesloten zitten, is het misschien een goed idee om dagelijks even een moment te nemen voor je geestelijke wereld. Doe mee aan deze mini-retraite.

De twaalf dagen tussen Kerst en Driekoningen, of beter de 12 nachten werden ingelast om het maanjaar met zijn 354 dagen weer gelijk te zetten met de 365 dagen van het zonnejaar. In het Duitse taalgebied wordt deze tijd dan ook 'Zwischen den Jahren' genoemd, een tijd letterlijk tussen de jaren, tussen het maanjaar en het zonnejaar.

Deze nachten vallen uit de tijd. En het zijn dan ook de nachten waar de wereld opengaat van hen die 'uit de tijd zijn gekomen'. Geesten, demonen en zielen steken over naar de mensenwereld, maar ook andersom wordt van sommige mensen beweerd dat zij een uitstapje maken naar de geestenwereld en als weerwolven door de nachten trekken. Het zijn de nachten waar de dieren kunnen spreken om de toekomst te voorspellen. Maar waar ze ook hun beklag kunnen doen over de boer die hen slecht heeft behandeld. Menig boer is als gevolg daarvan 'uit de tijd gekomen'.

Hoogtepunt van het gebeuren is de wilde jacht van geesten, demonen en zielen in het midden van de twaalf nachten. In de nacht van oud en nieuw kan je dan maar beter een veilig heenkomen zoeken en de geesten met vuurwerk en klokkengeluid op afstand proberen te houden.

The Twelve Days of Christmas

De legende zegt dat in deze twaalf nachten, waar de wereld van de geesten opengaat, ook de katholieken in tijden van vervolging naar buiten durfden te komen. Het bekende Engelse kerstliedje The Twelve Days of Christmas met zijn onschuldige melodietje en met zijn lollige beelden zou stiekem eigenlijk een geuzenlied zijn dat onderhuids bol staat van

zou stiekem eigenlijk een geuzenlied zijn dat onderhuids bol staat van christelijke symboliek. In het kader hiernaast vind je de duiding ervan.

Misschien vind je het er een beetje aan de haren bijgesleept, maar duidelijk is dat de mystiek van de twaalf nachten ook haar neerslag vindt in de christelijke mystiek. Op het Concilie van Tours in 567 werden de twaalf dagen in ieder geval als dagen van bijzondere verering vastgesteld.

In deze tijd waar de grens tussen de stoffelijke en de magische wereld opengaat vieren we in de christelijke traditie dat ook de grens tussen God en de mensen opengaat. God opent zijn hemel, de engelen buitelen jubelend en musicerend naar beneden en in de stal wordt God als mens geboren. In plaats van dat we als weerwolven naar de wereld van de geesten oversteken, komt God naar óns toe, Christus wordt in ons geboren zodat we zelf goddelijk mogen worden.

Dat kan in de stoffelijke wereld natuurlijk niet, maar als de hemel opengaat kan het wel. In de Twaalf Dagen van Kerstmis, in deze 'tussentijd', nodig ik u daarom van harte uit om elke dag even een moment te pakken om te proeven dat de hemel opengaat.

Op onze website stadskloostermariken.nl vindt u onder het kopje 'De Twaalf Dagen van Kerstmis' vanaf 26 december tot en met zondag 3 januari elke dag een kort filmpje om in deze inspirerende dagen van Kerstmis 'tussen de jaren' even tussen hemel en aarde te vertoeven.

Kijk voor een prachtige uitvoering en de bijbehorende verwijzingen onder deze [link](#) of zoek op 'Twelve Days of Christmas betekenis' en 'video's'.

Twaalf cadeautjes

Patrijs in een perenboom = Jezus

Twee tortelduiven = Oude en Nieuwe Testament

Drie Franse Hennen = Geloof, Hoop en Liefde

Vier roepende vogels = Vier evangelisten:

Matteüs, Marcus, Lucas en Johannes

Vijf gouden ringen = Tora met de vijf boeken:

Genesis, Exodus, Leviticus, Numeri, Deuteronomium

Zes broedende ganzen = Zes dagen van de Schepping

Zeven zwemmende zwanen = De zeven gaven van de Heilige Geest en de zeven sacramenten

Acht melkende meiden = de acht zaligsprekingen

Negen dansende Dames = de negen vruchten van de Heilige Geest

Tien springende heren = De tien geboden

Elf blazende blazers = De 11 trouwe leerlingen

Twaalf drummende drummers = De twaalf punten van de apostolische geloofsbelijdenis

Namens allen die meegewerkt hebben, namens de lectoren, musici en zangers wens ik u een zalige kersttijd.

Ekkehard Muth



Van de Bestuurstafel

Kerstmis 2020 zal anders zijn dan anders. En hoe anders...

Op maandag 14 december heeft premier Rutte, in een toespraak, gemeld dat Nederland voor 5 weken op slot gaat. De maatregelen zijn aangescherpt omdat een hardere strijd gestreden moet worden tegen de vijand, het coronavirus. Deze maatregelen hebben voor ons allemaal vergaande consequenties. Ook voor Stadsklooster Mariken.

Na rijp beraad hebben we besloten om gedurende de lockdown weer over te gaan naar de online vieringen, zoals gedurende de eerste periode. Die gehele periode zijn er geen fysieke vieringen.

Hoewel kerken buiten de maatregelen vallen, als ze maar wel de regels van afstand, ventilatie en hygiëne in acht nemen, hebben wij gedacht om vanuit solidariteit en verantwoordelijkheid toch deze overstap te moeten maken.

Inmiddels is bekend geworden dat het CIO, het Interkerkelijk Contact in Overheidszaken, adviseert om gedurende de lockdown zoveel mogelijk online te vieren.

Met ingang van zondag 20 december vieren we weer online. En dus ook met Kerstmis en alle zondagen daarna tot en met 17 januari.

Tijdens de eerste lockdown hebben we, ondanks dat we niet fysiek samen konden zijn, een grote verbondenheid ervaren.

Het is mijn stellige overtuiging dat dat ook nu weer gaat gebeuren.

Het worden fantastische vieringen. De voorbereidingen zijn in volle gang. En wat Kerstmis betreft, het wordt een fantastisch Kerstfeest, een Kerstfeest om nooit te vergeten.

En zo ronden we 2020, het jaar waarin alles anders verloopt, op een andere manier af.

Bij start van het jaar dachten we nog, dit wordt het jaar van bouwen aan het Stadsklooster. We hadden grote plannen, projecten om aan te werken, zoals Voltooid Leven, Samenwerkingsverband Spiriscapes en Allerzielen. Uitgezonderd het Symposium Voltooid Leven in de zorg, is er van de projecten weinig terecht gekomen. In overleg met de subsidieverstrekkers zijn de projecten doorgeschoven naar 2021.

Nu lijkt het dat we in 2020 niets gedaan hebben. Niets is minder waar.

Er zijn nieuwe initiatieven ontstaan. Een daar van is "Profetisch alternatief na Corona?" We hebben daar al vaker over gesproken. Hebt u inmiddels al op de website gekeken. Zeker doen. Binnenkort verschijnen weer nieuwe bijdragen. Ook de Roze Werkgroep heeft van zich laten horen en zien. En wat te denken van alle online activiteiten. Het online koffiedrinken op dinsdagmiddag bevalt zo goed. Dit wordt gegarandeerd een blijvertje.

Met de initiatieven "Soms breekt uw licht in mensen" en "de vraag van de week" wordt u uitgenodigd om van u te laten horen. Gewoon doen.

Voor 2021 hebben we een aantal mooie projecten bedacht. Daarover in januari meer.

U weet allemaal dat het Bestuur en ook de Kloosterraad onderbezet zijn. En dit in een fase dat stevige verankering nodig is en er veel werk verzet moet worden. In navolging van een Kabinet van Nationale Eenheid is een Kabinet van Kloosterlijke eenheid gevormd van alle partijen die er toe doen, Bestuur, Kloosterrraad, leden van de gemeenschap en betrokken en deskundige externen. Hiermee wordt het draagvlak en de menskracht vergroot.

Op 6 januari 2021 gaan we van start. We gaan aan de slag om verder te bouwen aan de ontwikkeling van Stadsklooster Mariken.

2020 het jaar waarin alles anders verlopen is en veel moois gebracht heeft ronden we af met een Kerstfeest dat anders is.

Anders en toch geweldig.

Van harte wens ik u en allen die u dierbaar zijn een gezegend en zalig Kerstmis.

Bestuur Stadsklooster Mariken
Els Verheggen - voorzitter

Uitnodiging (digitale) Nieuwjaarsborrel

Nieuwjaarsreceptie op 3 januari



Op zondag 3 januari houden we online onze nieuwjaarsreceptie. Dat doen we via ZOOM. Hieronder kan je kijken hoe het werkt.

We starten om 11.00 uur. Pak een kopje koffie en/of een glaasje met iets lekkers en laten we dan samen proosten op een inspirerend nieuw jaar.

Hoe werkt het?

Klik op deze link: <https://zoom.us/j/92856005580>

klik op Join with Computervideo

klik op Join with Computeraudio

Als je jezelf ziet klik dan op jezelf, en klik vervolgens op het blauwe vakje 'unmute'.

of ga naar: www.zoom.us

klik boven op 'Join a meeting'

vul de Meeting-ID in: **928 5600 5580** (kopiëren en plakken)
en klik op 'Join'.

Voor instructievideootjes klik [hier](#).

Corona of hoe het nog gruwelijker kon

Een week of wat geleden kwam ik weer eens in Kringloop Groesbeek om zoals altijd even de afdeling heiligenbeelden te inspecteren, maar deze keer vooral om te zien of de noveenkaars 'Een vlammetje uit dankbaarheid' bij Inge's schoorsteennisje alweer te krijgen was. Twee keer nul op het rekest, maar er



stonden wel Corona-kaarsen. De eerlijkheid gebiedt mij te zeggen dat ik nog nooit van de Heilige Corona had gehoord. Corona als krans om de zon ja, uit mijn rijk nicotineverleden het afgesneden eind van een sigaar ook ja, maar een Heilige, nee. Voor mijn jongste zus, voor lieve vrienden en voor mezelf een exemplaar gekocht en op naar de plank Heiligen in mijn boekenkast. Zoals wel vaker bracht het lijvige werk van Stijn van der Linden 'De Heiligen' (Amsterdam/Antwerpen 2002) uitkomst.

Er blijken twee Coronae op de uitvoerige Heiligenlijst te staan: Corona van Elche bij Valencia, maagd, Benedictines, besteedde haar leven aan het doen van goede werken, overleden vóór 1000, feestdag 24 april. Zij is niet de

Corona van de kaars.

De Corona van de kaars is Corona van Egypte. Ze zou geboren zijn ca. 160 en aan de marteldood zijn gestorven in ca. 177. Zeer jong dus. Corona wordt steeds genoemd samen met de bejaarde Sint Victor van Egypte, hun beider feestdag 14 mei en in de Dom van Aken zijn én van Corona én van Victor relieken aanwezig. Ook Victor stierf aan de marteldood.

Er zijn bronnen die zeggen dat Corona en Victor getrouwd waren en dat zij zich bekeerde toen hij de marteldood stierf, maar de meesten houden het erop dat ze als zestienjarige bij zijn dood aanwezig was. Hij zou op een spijkerplank genageld zijn. De marteldood van Corona staat als niet minder gruwelijk te boek. Corona werd tussen twee naar elkaar toegebogen palmbomen bovenin vastgebonden, als het ware gekruisigd. Toen de touwen op de grond



losgelaten of gekapt werden, schoten de bomen weer terug en scheurden ze Corona uiteen.

Corona is de patrones van Sankt Korona bij Passau, van grafdelvers en schatgravers. Ze wordt aangeropen in doodsangst, bij geloofstwijfel, hagel en watersnood en ingewikkelde levensproblemen. Omdat Corona ook lijkt op de munt 'kroon' kan men bij haar in Oostenrijk ook terecht als het de financiën de loterijen betreft.

Voor besmettelijke ziektes kan men zich onder meer wenden tot Antonius de Grote, Geertrudis van Nijvel, Rochus van Montpellier en Rosa van Lima.

Het wachten is op een coronaspecialist(e).

Chris Dijkhuis

Zingeving tijdens Corona

Wat maakt het leven écht de moeite waard? Een vraag die in coronatijd extra opspeelt. Mensen worden teruggeworpen op zichzelf, zij zoeken andere bezigheden en hebben veel meer tijd voor reflectie.

De Raad van Ouderen publiceerde eind 2019 een advies over zingeving.

De auteur van het rapport Elisabeth van Oostrum probeert de aanbevelingen uit het rapport, in het licht van de coronacrisis te plaatsen

“Ons advies over zingeving heeft ineens veel meer urgentie gekregen”, signaleert Elisabeth. “Zingeving is een actueel thema geworden. We worden allemaal teruggeworpen op onszelf, moeten zelf onze bezigheden zoeken en hebben veel meer tijd voor reflectie.

Onze actieradius is kleiner en onze contacten hebben een andere vorm en inhoud gekregen. Gesprekken hebben nu vaker een andere dimensie. We vragen ons noodgedwongen veel meer af wat zinvol in ons leven. We denken veel meer na over onze laatste levensfase en vragen ons af of alles wat kan ook wenselijk is.

Kortom: corona zorgt voor een ongevraagde spoedcursus in het ouder worden. Ik hoop dat de goede elementen van deze periode ook na de crisis een vertrouwd deel van ons leven blijven. Ze kunnen immers een goede voorbereiding zijn op waardig ouder worden.”



Adviesrapport Raad van Ouderen

In het rapport staan 12 adviezen over hoe je zingevingsvragen en -activiteiten laagdrempeliger en toegankelijk kunt maken, zodat ouderen zich daadwerkelijk minder eenzaam voelen.

Wilt u dit advies lezen klik dan op [Hoe zingeving bijdraagt aan vermindering van eenzaamheid | Beter-Oud](#)

Jan Revenberg

Adventsactie 2020

Kinderdagcentrum van Sarvodaya op Sri Lanka

De adventsactie van dit jaar is voor een kinderdagcentrum met meervoudig gehandicapte kinderen van de organisatie Sarvodaya Suwasetha in de stad Warakagoda. Theo Salemink, schoonbroer van Thea Schouten van ons Stads-klooster, is al vele jaren betrokken bij Sarvodaya Nederland.

Warakagoda ligt tussen de rubberplantages in het zuiden van Sri Lanka, op twee uur rijden van de hoofdstad Colombo. De Stichting Sarvodaya Nederland ondersteunt enkele sociale projecten op Sri Lanka, zoals opvangvoorzieningen voor kinderen en jongeren. Het zijn voorzieningen die het niet zelfstandig redden met de beperkte financiële bijdrage van de Sri Lankaanse overheid. Dat betekent dat er ieder jaar opnieuw gezorgd moet worden voor voldoende inkomsten om ze voort te zetten.

Sri Lanka

Sri Lanka is economisch afhankelijk van de grote buurlanden India en China, maar ook van westers kapitaal en het toerisme. Momenteel, in de tijd van corona, blijven de toeristen weg en krimpt de economie. Ook worden daardoor de giften in natura van de lokale bevolking voor kinderdagverblijven en tehuizen minder, zoals voedsel, kleding en verzorgings-materialen.

Kinderdagcentrum in Warakagoda



Het gebouw van het dagcentrum voor meervoudig gehandicapte kinderen in Warakagoda werd in 2001 door fondsenwerving vanuit Nederland bekostigd, en met een bijdrage van stichting Wilde Ganzen. Zo maakte Theo Salemink met een vriend een gesponsorde pelgrimstocht naar Assisi.

Voor die tijd was er geen enkele voorziening in het gebied. In het day-care-centre wonen ongeveer twintig kinderen en tieners met een verstandelijke beperking. Ze kunnen rekenen op een goede persoonlijke

verzorging, krijgen les in lezen en schrijven, en doen aan muziek en dans. De jongeren leren eenvoudige beroepstaken en maken gebruiksvoorwerpen waar ze een beetje geld mee kunnen verdienen, zoals lepels uit kokosnoten, wierookstokjes, matjes en gehaakte onderzetters. Er is ook een kleine moestuin, waar de kinderen gewassen leren telen, die voor een deel van hun voedsel zorgen.

Twee gedreven begeleidsters leiden het dagcentrum. Zij verzorgen elke dag een warme maaltijd voor de kinderen en onderhouden het huis. Voor het vervoer is er een tuk-tuk.

De oudste kinderen in het dagcentrum krijgen een eenvoudige 'beroepstraining' om werkervaring op te doen. Er worden bijvoorbeeld met een kleine machine wierookstokjes gemaakt, van houten stokjes en wierookpoeder. Anderen verpakken de wierookstokjes in doosjes met kleurige opdruk. De jongeren verdienen zo zelf een klein bedrag met de verkoop van de wierookstokjes.



In november vorig jaar bezocht Theo met Sarvodaya Nederland enkele sociale projecten in Sri Lanka, waaronder het dagcentrum. Hij vertelt: 'We zagen dat er daar veel goeds gebeurt, met een bevlogen staf. Maar zoals steeds: daar is wel geld voor nodig.'

Sarvodaya Nederland probeert jaarlijks een kleine 10.000 euro in te zamelen, voldoende om het daycare-centre in Warakagoda in stand te houden. Een voordeel is dat de euro op Sri Lanka omgerekend zes keer zoveel waard is.

Graag vragen wij in de komende Adventsperiode van 2020 uw steun voor het kinderdagcentrum van Sarvodaya.



Stichting Sarvodaya Nederland
Maakt mensen in Sri Lanka krachtig

De Adventsactie start in de viering van zondag 6 december a.s. Leo Salemink en Thea Schouten zullen dan een korte toelichting geven op dit goede doel. (Zie ook de website sarvodaya.nl.)

Uw bijdrage is welkom in de bekende collectetoon of via de bankrekening van Stichting Stadsklooster Mariken NL35 INGB 0002206916, met vermelding Adventsproject 2020 voor Sarvodaya.

De diaconiegroep

Kerstwensen van het Bestuur, de Kloosterraad en de Raad van Toezicht

BESTUUR



Ik wens je toe dat je - ondanks alle fysieke beperkingen - de warmte en het licht van Kerstmis mag ervaren en deze mag doorgeven aan alle mensen in je omgeving in het nieuwe jaar.

Margreeth Vogelezang

De vreemde kerst van 2020

Geen knuffel met Glühwein,
Een tafel zonder gasten
een stille kerstviering in de Boskapel
met 30 mensen op afspraak;
de anderhalve meter die normaal
wordt.

Maar ook
Herontdekking van cruciale beroepen
Vaders die kinderen naar school
brengen
Kantoren die tot woningen worden
verbouwd.

Ik wens ons toe dat veel van het ge-
dwongen vreemde van 2020
in 2021 niet allemaal vreemd blijft.

Joop Haverkort





In de voorbije weken heb ik veelvuldig gedacht aan het Kerstfeest in mijn kinderjaren.

Kerstavond lag ik in mijn bed, om dan, half slapend, om 0.00 uur naar de Kerstnachtviering te gaan.

Na de viering zaten we met zijn allen bij de warme kachel, met louter het licht van kaarsen, om iets te eten en te drinken. Daarna weer terug naar bed. Dat inmiddels weer koud was.

Een waar hoogtepunt was het eten op Eerste Kerstdag. Ook dan louter met het licht van kaarsen.

Om vervolgens met het familiekoor Kerstliederen te zingen met muzikale begeleiding van het familieorkest.

Ik denk aan dit alles niet vanuit sentimentele overwegingen of de hang naar het verleden. Ik denk er aan omdat we blij waren met dat wat er was.

Nu, in de lockdown hoor ik veelvuldig "we moeten roeien met de riemen die we hebben"...

Ik zeg liever "geniet van dat wat is". Dat is wat ik als kind deed: genieten van het eten bij het licht van kaarsen en het samen zingen en musiceren.

Dat is wat ik u allen toewens: geniet van dat wat is. Dan wordt Kerstmis 2020 fantastisch en onvergetelijk.

Van harte wens ik u en allen die u dierbaar zijn een gezegend en zalig Kerstmis.

Els Verheggen



U, jou, jullie, ons allemaal wens ik een voorspoedig 2021 waarin we elkaar mogen treffen in het Stads-klooster Mariken. Maar eerst een zalig Kerstfeest en goed Oud en Nieuw.

Bart van Straaten

KLOOSTERRAAD



2020 was voor velen een moeilijk jaar.
Het coronavirus hield ons in zijn greep.
Voor velen was het een jaar vol eenzaamheid,
gemis, somberheid en bezorgdheid.
Maar... het was ook het jaar waarin "omzien
naar elkaar" een begrip werd.
Ik wens allen die eenzaam zijn, liefde toe.
Die zich down voelen, wens ik vreugde.
Als je bezorgd bent, wens ik je vrede.
Als je je leeg voelt, wens ik je hoop.
Zalig Kerstfeest en een gelukkig Nieuwjaar.
Jan Revenberg

Fijn om jullie op deze wijze toch een wens te mogen brengen, al had ik het veel liever persoonlijk gedaan!

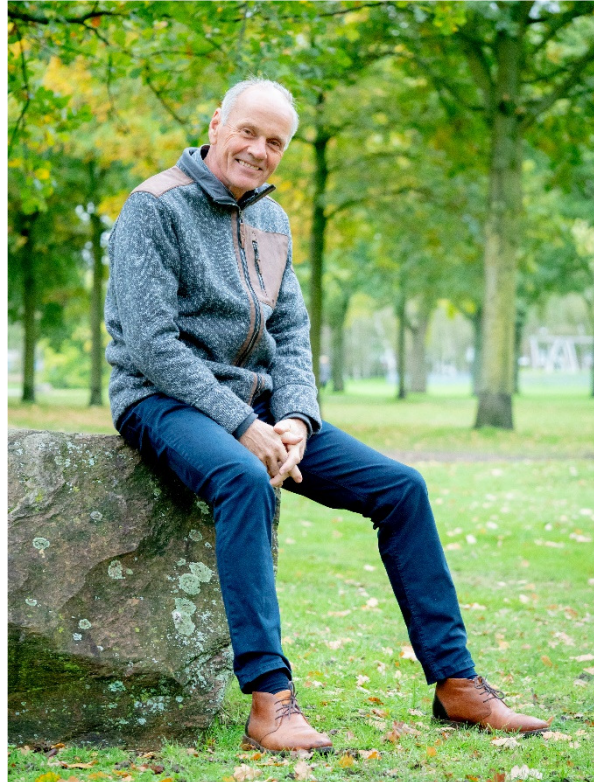
Samen zijn onderweg we als gemeenschap.

Ik wens u en ons allen toe dat wij ons samen kunnen blijven voelen tijdens de Kerstviering, waar u ook bent, en dat we ons verbonden blijven weten te voelen met elkaar en met onszelf. Dat we kunnen vieren dat er altijd een lichtpunt is in de wereld en in onszelf dat steun en kracht geeft.

En uiteraard hoop ik dat we elkaar in het nieuwe jaar weer kunnen ontmoeten, spreken en in de ogen kijken.

Ik wens u een mooie Kerst en een inspirerend en bovenal gezond Nieuwjaar.

John Bosman



U allen wens ik in deze Advent, nu wij zondag 13 december het feest van St. Lucia, heilige van het licht, gevierd hebben, een voorspoedige reis toe naar het Licht van Kerstmis. Moge dit Licht ons ook na Kerstmis op weg helpen naar een gezond en gelukkig 2021.

Peet Theeuwen

RAAD VAN TOEZICHT



Kerstmis 2020

In spannende tijden
voelen we vrees, beperking en een-
zaamheid.
Maar ook dit jaar wordt het Kerstmis.
Er komt Licht in de duisternis.
Kan het ons verLICHTing en vertrou-
wen geven?
Houden we hoop op nieuw leven?
Ondanks al onze zorgen en pijn,
ruimte maken voor Licht, Hoop en
Liefde,
ons door God geschonken
in de geboorte van zijn Zoon,
dat ons dat gegeven mag zijn.
*Zalig Kerstmis en een
gezegend Nieuwjaar*

Zuster Monica Raassen

De nacht zal snel verdwijnen
Kom haast je naar de stal
en zie de Ster verschijnen,
die richting geven zal.
je zult het heil daar vinden,
al eeuwen lang verwacht.
God zelf wil zich verbinden
met mensen om de nacht.

Jochen Klepper, in de vertaling
van Titia Lindeboom

Mirella Klomp



PASTOR



Toen Maria en Josef op weg moesten vanwege de volkstelling raakte hun leven flink ontregeld. Ons leven is op dit moment ook ontregeld, niet alleen door alle maatregelen, maar ook doordat velen van ons met de ziekte zelf geconfronteerd werden of zelfs naasten verloren hebben. Op het hoogtepunt van de crisis werd in Bethlehem het kind geboren, kwam God dichterbij ons dan ooit. Laten we daarom vol vertrouwen Kerst vieren. Zelig Kerstmis!

Ekkehard Muth

Night of the Psalms
PRESENTEERT
30 JAN 2021
AANVANG 20:00 UUR

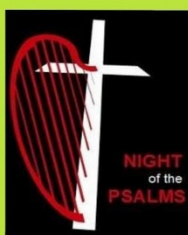


Open Podium
christelijke & levensbeschouwelijke
kleinkunstenaars

uit Nijmegen e.o. dragen eigen werk voor

dichters ♥ singer-songwriters ♥ muzikanten ♥ beeldend kunstenaars

DE BOSKAPEL
CGKV
GRAAFSEWEG 276
6532 ZV NIJMEGEN
GRATIS PARKEREN



ENTREE €3,50
KASSA OPEN
VANAF 19:30 UUR



BEZOEKERS
AANMELDEN

Night of the Psalms
is een initiatief van
The Forwarded Lighthouse

024-3790364

Jurgen.toonen@12move.nl

ontworpen door Claudia Busser

Stadsklooster Mariken
Graafseweg 276
6532 ZV Nijmegen

www.stadskloostermariken.nl

info@stadskloostermariken.nl

Wilt u ons steunen: heel graag!

Postbank: IBAN: NL35 INGB 0002 2069 16

Rabobank: NL47 RABO 0157 8328 56

t.n.v. Stichting Stadsklooster Mariken